

VII CAPÍTULO CAMPO DE CRIPTANA 3/6-x-14



Sepan todos quantos esta carta vieren commo nos, D. Joseba de Euskadi, D. Mariano de Majerit, D. Josef de La Bética y D. Vixent de La Mancha, Maestres Mayores de la Orden Octava de Caballeros Universitarios Cordobeses, nos ayuntamos en cabildo en el palacio manchego de La Torrecilla sito en Campo de Criptana para deliberar y compartir asuntos tocantes a la Orden y para disfrutar del reencuentro entre compañeros tantas veces deseado. Salud y Gracia.

Sepades que se inicio el capitulo el viernes día tres del presente mes de octubre de dos mil y catorce annos, con la llegada de compromisarios siendo los primeros en llegar el caballero D.

Jesús Barbero y el Gran Maestre de la Bética D. Josef Madrid con sus uxores y la freira Dña. Amalia de los Cortijos a continuación lo hicieron el gran Maestre de Euskadi D. Joseba Marco, el comendador de Logroño D. Jesús González y los caballeros D. Carlos Esteban de Palencia y D. Tino de Santander con su uxor que compartieron viandas en dos mesones de la villa, después fueron llegando el resto.

Sepades que a las 16h. se encontraron todos en las puertas del Palacio para hacer un recorrido urbano guiado por D. Vixent al barrio del albaicín , visitando la ermita de la Veracruz, la Fuente del Moco, la subida a la fortaleza de La Paz, la fuente de El Caño y algunas calles y callejas moriscas, de las que se tomaron numerosas referencias; siendo elogiado por todos la limpieza y ordenamiento urbanístico de la villa.

Sepades que a las 17h. nos recibió en sus aposentos de la sierra de los molinos el alcaide de la villa D. Santiago Lucas-Torres acompañado de sus tenientes de alcaldía D. Josef Aluñoz y Dña. Alicia Pérez-Bustos haciendo de introductor de embajadores el Maestre Mayor D. Vixent, que explicó al alcaide los pormenores de la visita y el alcaide transmitió la salutación a los visitantes y expresó su voluntad de que siempre serían bienvenidos y éstos en reconocimiento de su gentileza le otorgaron el título de Comendador de la villa de Campo de Criptana y al oficial de cultura el de Señor de las Musas acompañados de un recordatorio del evento, que fueron entregados por los Maestres Mayores D. Joseba de Euskadi y D. Josef de la Bética.

Sepades que concluido el protocolo se visitaron los museos de los artesanos locales: el de oficios y tradiciones de Severiano Lucas, el de forja en hierro y acero de Eloy Teno y el del alambre de Antonio Manjabacas siendo los tres muy elogiados por el personal concurrente, destacando el Severiano por las reproducciones de oficios y costumbres populares y por las recreaciones de molinos.

Sepades que a continuación se realizó la visita a la fortaleza de La Paz, otero de La Mancha, contemplando desde sus murallas la gran extensión de tierra divisable de la llanura manchega que llegaba desde los Montes de Toledo hasta los montes de Despeñaperros, y las tierras de Belmonte de D. Juan Pacheco; dentro de la fortaleza se visitó una casa cueva para conocer como vivieron en la villa los desplazados moriscos del reino nazarí de Granada hace casi 500 años. Sepades que estas cuevas-vivienda se siguen utilizando en la actualidad.

Sepades que se prosiguió visita a la sierra de los molinos, siendo sorprendidos los visitantes con el espectacular reposo de los "Gigantes de La Mancha" que repartidos por la ladera sur de la sierra impresionan a quantos los vieron, al igual que hicieron con D. Quijote. Item que se pudieron visitar los molinos, comprobando la gran obra de ingeniería que contienen en su interior, una verdadera fábrica de harina, de dimensiones reducidas, pero con gran capacidad de elaboración. Item que se explicaron las características físicas y técnicas de su funcionamiento y estructura, siendo contestadas todas las preguntas que se hicieron sobre los mismos. Item que se visitó

el molino de la gentil dama “Sara Montiel” siendo motivo de alegría y conformidad entre las damas y freiras, destacando el alcance de su proyección como actriz y el lujo de su vestuario así como los muchos recuerdos de su vida, nacionales y allende los mares. Ptem que se termino esta visita recreándose en el ocaso solar y la secuencia de colores del horizonte.

Sepades que entrando la noche se desplazaron al mesón Cueva de La Martina donde se procedió a dar buena cuenta de una succulenta cena bien regada con esplendidos vinos de la villa, acabada la cena se iniciaron los cánticos recordatorios de los lejanos tiempos de campañas, y se continuó la fiesta en la vecina sala de baile de Las Musas donde se disfrutó con las habituales tertulias hasta bien pasada la medianoche.

Sepades que el sábado día cuatro, a la del alba, se inició la preparación de la jornada que incluía un viaje a la vecina villa de El Toboso para visitar la casa de Dulcinea y otros monumentos de la villa y entorno. Ptem que desde el inicio de esta jornada se incorporaron a la expedición Charo, esposa viuda de D. Julio Fadrique, su hermana, hijo y uxor, también lo hizo el caballero D. Tomás Villaescusa y su uxor, La primera visita en El Toboso fue al jardín romántico del poeta Federico García Sanchis situado frente al convento de las monjas clarisas, después, La casa de Dulcinea que evocó recuerdos del pasado por lo bien que están representadas sus estancias, útiles y ambientación en el siglo XVII, también fueron muy elogiados dentro de la casa, algunos artefactos industriales como las prensas, el palomar, el lagar o la gran prensa con una viga de

madera de casi un metro de sección y más de veinticinco metros de longitud, o el reloj artesanal de cuerda entre otros artilugios.

Sepades que acabada la visita a la casa de Dulcinea se paseó por la villa hasta llegar a la plaza del ayuntamiento, iglesia y monumento a Dulcinea, donde se tomaron las correspondientes notas recordatorias, dando por concluida la visita a El Toboso.

Sepades que de regreso la expedición se dirigió hacia la ermita del Cristo de Villajos, patrón de Campo de Criptana, y en el lugar se contó la historia de su pasado medieval, la aparición de la imagen templaria de la Virgen de Villajos, y la utilización del recuperado Pozo de Nieve del siglo XVII, visitando el interior de la ermita y contemplando la imagen de "El Cristo".

Sepades que regresados a Campo de Criptana, los compromisarios se dirigieron a la bodega El Vínculo, de la firma Alejandro Pesquera, cuya visita estaba concertada de antemano; en ella se tuvo la suerte de contar con una guía excepcional, Loli, muy bien preparada para estos menesteres y que supo transmitir, además de las explicaciones sobre las diferentes instalaciones, una clase magistral sobre la elaboración de sus vinos, respondiendo puntualmente a los visitantes expertos en estos menesteres, al final tuvo lugar la invitación a una cata de vino que terminó de contentar a los presentes y que convencidos de las excelencias del báquico elemento se aprestaron a comprar lo necesario para darlo a conocer entre sus parientes y amigos.

Sepades que siendo la hora de pantar la expedición se dirigió hasta el mesón Giba, donde estaba concertada la comida, el

mesonero al vernos llegar cansados del viaje y deseosos de refrescar el gatzate dispuso el servicio de suficientes jarras de cerveza y tapas caseras para alibiarnos mientras llegaba el condumio. La comida fue elaborada con esmero y abundancia, y maridada con una carta de excelentes vinos locales, el contento generalizado dio lugar al aplauso unánime para al mesonero y cocinera que serían posteriormente distinguidos. Otrasy que los postres se procedió al emotivo acto de dar el pésame colectivo a la viuda e hijo del caballero D. Julio Fadrique, fue un breve acto donde el aire se hizo espeso y las palabras de condolencia brotaron con dolor y emoción de los labios de Gran Maestre D. Vixent creando en los comensales el ambiente de un merecido y emocionado recuerdo que hizo brotar lágrimas en todos los presentes, la Vda. Doña Charo recibió de manos de los maestros el reconocimiento al caballero D. Fadrique y el título póstumo de Maestre Mayor, ella sumamente emocionada apenas pudo hablar para agradecer a todos las muestras de cariño y condolencia recibidas desde el día de la defunción.

Sepades que, después del largo yantar, la comitiva se dispuso para realizar un recorrido urbano guiado por el Maestre D. Vixent que les llevó por las calles, casas y edificios más emblemáticos de la villa, empezando por el edificio de El Pósito Real, un antiguo almacén de grano del siglo XVIII, con capacidad para más de 20.000 fanegas de grano, que hacía las veces de banco agrícola de aquella época, funcionaba recogiendo una pequeña parte de la cosecha de los agricultores en los años normales y prestando a los agricultores el grano necesario para

sembrar en épocas de mala cosecha o carestía. Otrosy que el edificio sorprendió a los visitantes por sus grandes dimensiones, sus pilastras, zapatas y bóveda artesonada, todo armónico y conjuntado, habiendo sido reconstruido y reconocido con el premio Europa Nostra en 1997. En la planta inferior se alberga, además de las exposiciones temporales, la muestra arqueológica de Campo de Criptana con la colección de piezas donadas por el Maestre. En la planta superior se exponen los cuadros de pintura que han sido premiados en diferentes concursos nacionales.

Sepades que después se cursó visita al Convento de los Carmelitas Descalzos, obra barroca del XVIII, recientemente restaurada y a el edificio de La Tercia, el más antiguo de la villa, del siglo XIII, donde se recogían el tercio de los diezmos como contribución para la iglesia. Otrosy que se vieron externamente algunas casa nobiliarias como la de El Conde de las Cabezuelas, La de Castilla y Portugal, Treviño, Ayala, Salazar, Baillo, Peña-Carrillo y otras casas nobles y modernistas como la propia residencia de La Torrecilla o la del decorador hollywoodiense Enrique Alarcón. Otrosy que se sorprendieron al conocer que la iglesia parroquial, de arte ecléctico, fue levantada por los propios vecinos de la villa en el pasado siglo y también se admiraron por la imagen de la virgen templaria de Villajos, del siglo XIII-XIV, expuesta en la capilla del conde. Ptem que a esto sólo cabe añadir las fotos junto a las esculturas públicas de: Miguel de Cervantes, Eloy Teno, Sara Motiel y Sor María Pérez Gago que tiene la villa.

Sepades que retornados a palacio los compromisarios y sus uxores se vistieron de gala para reunirse a cenar y debatir en los postres los temas pendientes, así como entregar los títulos concedidos a los Caballeros y Damas por anteriores aportaciones a el bien y el provecho de la Orden Octava, que en este caso recayeron en: D. Jesús González Palacios como comendador de Rioja, D. Pablo Cobisa como comendador de los Montes, D. Florencio Gómez como señor de la Trova, Dña. Guadalupe Secadas freira de La Montaña, Dña. Amalia Aluñoz Freira de los Cortijos Sevillanos. Otrosy que debido a lo avanzado de la noche y al deseo generalizado de descansar después de los cánticos tradicionales y la coloquial y amena charla se dio por concluida la jornada.

Sepades que el domingo día cinco, después del merecido descanso, las huestes se aprestaron a completar la jornada dominical con la visita obligada a la sierra para presenciar la molienda real en un molino del XVII, al llegar a la sierra vieron como ya estaba preparada la jornada, el molino vestido con sus velas expuestas al escaso viento y la aventura de las aves, que en este mes consistía en una demostración de cetrería con diferentes aves depredadoras, águilas, halcones, gabilanes, mochuelos, cernícalos etc. Ptem que el vuelo de las aves en libertad, pero bajo el mando de su adiestrador fue muy admirado; y al tiempo de la demostración se tubo la oportunidad de probar “el zurra y los titos” preparados por el vecino Albino así como unas exquisitas gachas manchegas que sorprendieron por su calidad a los visitantes. Ptem que después aparecieron D. Quijote y Sancho

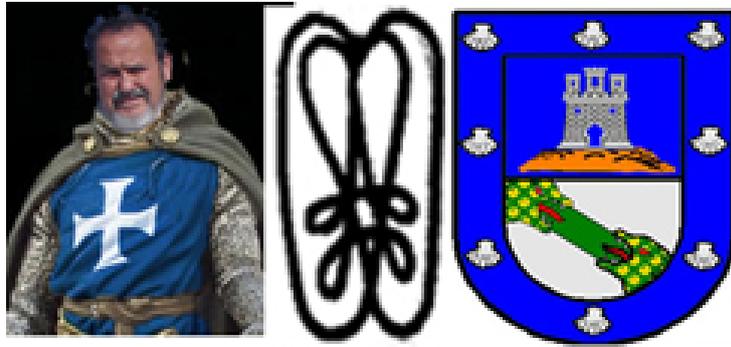
vistiendo los trajes de época y al ver al concurrido grupo que los rodeaba decidieron hacer una representación del capítulo VIII del Quijote, cuando se enfrenta a los molinos de viento, representación muy aplaudida y apropiada. Ptem que todos terminaron hermanadamente comiendo, bebiendo y disfrutando de los inacabables refranes de Sancho.

Sepades que acabada la visita serrana los compromisarios se desplazaron a la vecina localidad de Peñarroya para comprobar el castillo del maestre que la Orden tiene como bastión defensivo, en la Marca Sur, junto al pantano, en el nacimiento del río Guadiana. Otrosy que desde allí se desplazaron todos para ver las lagunas de Ruidera y comer. Ptem que se visitó la laguna del Rey y el Hundimiento, con su sorprendente salto de agua y se recorrieron el resto de lagunas hasta el final para terminar comiendo en el Mesón de los Leones; después de la comida, paseo por los alrededores contemplando las lagunas y saltos de agua del entorno. Ptem que iniciándose el ocaso se procedió a la despedida de los que regresaban ese día a sus lares; el resto se dirigió a Tomillar del Oso para conocer el ambiente y refrescar.

Sepades que caída la noche los que quedaban retornaron a Campo de Criptana para pantar en el mesón El Quijote; después de la cena despedida y fin del capítulo. Otrosy que al día siguiente, lunes, regresaron a sus territorios los últimos compromisarios.

Dada en el Campo de Criptana a doce días del mes de octubre de dos mill y catorce años.

Ego D. Vinilio del Campo la fize escribir por mandado del
maestre.



Firma y confirma D. Vixent Aparicio M.M. de La Mancha

P.D. Sepades que como anécdotas del capítulo quedan dos
pérdidas con final feliz. La noche del sábado al domingo el
Maestre D. Vixent perdió su sello al bajar de Las Alusas, y al
día siguiente lo recuperó de las manos de Dña. Carmen, uxor del
Maestre D. Mariano que lo había encontrado en la calle. Otrosy
que el domingo por la noche de regreso al palacio, el Maestre D.
Joseba echó de menos su valija con todos los documentos, y a
pesar de lo intempestivo de la hora la recuperó gracias a que el
mesonero donde había estado cenando la encontró.

Asistentes y Confirmaciones al capítulo de Campo de Criptana

D. Vixent Aparicio Maestre Mayor de La Mancha,
confirmat.

Joseba de Euskadi Maestre Mayor del Norte et uxor
Marina confirmat

Mariano del Tajo Maestre Mayor de Majerit et uxor
Carmen confirmat

Josef de la Bética Maestre Mayor del Sur et uxor Nani
confirmat

Florencio de la Sagra et uxor Cristina confirmat

Tomás del Quintanar et uxor Tere confirmat

Carlos de Palencia confirmat

Antonio de Plasencia et uxor Concha confirmat

Jesu de Pueblo Nuevo et uxor Natividad confirmat

Jesu de La Rioja confirmat

Tino de Cantabria et uxor Blanca confirmat

Jesu de Majerit et uxor Toñi confirmat

Xavier de Cuenca et uxor Pilar confirmat

Amalia de Sevilla confirmat

Rafael de Cordoba et uxor Marie Clare confirmat

Xavier De Alentrida et uxor Inma confirmat

Julian del Campo et uxor Carmen confirmat

Pero de Girona et uxor Ana confirmat

Amado Marín de Valencia et uxor Inma confirmat

Guadalupe de Santander confirmat

Luis Urbizu de Pamplona et uxor Luisa confirmat

Adolfo de Donosti et uxor Jesusa confirmat

Charo Viuda de D. Fadrique, su hermana Nares , su hijo
D. Julio y compañera Natalia confirmat.

Esto es todo lo concerniente al capítulo. Amen.