



Antonio Flores Herrera

Granada, 1946. Licenciado en Filosofía Pura por la Universidad de Sevilla e Ingeniero T. Industrial, reside en Córdoba. En poesía es autor de los siguientes textos:

Regreso de las sombras (Colección Polifemo.-Diputación de Córdoba 1985)

El vuelo de Ícaro y otros Poemas (Euterpe.-Madrid, 1993)

Diccionario del vino (Colección Inca Garcilaso.-Montilla, 1995)

Partitura Flamenca (Arca del Ateneo, 1996) (Premio Nacional de Letras Flamencas)

Paradojas (Colección Aristas de Cobre.-Córdoba, 2001)

Retazos del pasado (Colección La Cancela Poética.-Córdoba, 2005)

Cero a la izquierda (Colección Plata.-Córdoba, 2006)

A la deriva (Colección Versos del Sol.-Córdoba, 2008)

Epílogo de un sueño (Inédito) (Premio "Poeta Miguel Hernández", 2004, compartiendo autoría con la poeta gaditana Matilde Cabello)

De Rerum Natura (Colección Manantial.-Ayuntamiento de Priego, 2010)

Incluido en algunas antologías en las que cabe destacar:

Homenaje a Juan Bernier (Diputación Prov. de Córdoba, 1986)

22 Poetas Cordobeses (Ayuntamiento de Córdoba y Junta de Andalucía.-Málaga, 1987)

Crátera Antología de Poetas y Pintores Cordobeses (Diputación de Córdoba, 1997)

25 Poetas en la Casa del Inca (Ayuntamiento de Montilla, 2000)

Homenaje a Mario López (Colección Arca del Ateneo.-Córdoba, 2005)

Colabora en revistas culturales de creación literaria, tales como:

Ánfora Nova de Rute (Córdoba), **Nayagua** (Madrid) y **Tres Orillas** (Algeciras)

Participa en el "**I Encuentro Internacional Cosmopoética**" celebrado en Córdoba.

Socio fundador del Ateneo, recibió la Fiambrera de Plata Extraordinaria en el año 2003.