CRÓNICA SANTAELLA-DOS ABRIL 2013

En esta ocasión nos reunidos los siguientes.

Guevara y Pili
Morata y Ramona
Sigler y Conchita
Crivillé y M. Carmen
Carlos y Trini
Isidoro y Manuela
Popa y Angelines
Rafaelillo y Mari
Pastor e Isabel
Bretones
Pedro y Pepita
Burguillo
Adolfo y Paquita
Paco Calvillo y Conchita

Espontáneos:

Mateo y Tere Gil Torres Varo Carrillo y Pilar Rafael López Aguilar y Maria

Sentimos no ver, a los que quisieron y no pudieron y a otros..., que ellos sabrán...

Como se planteó, poco tuvo que ver con la realidad. En el año 2005, también estuvimos allí y todos recordamos que Rafael su familia y amigos habían dejado muy alto el listón y nunca creímos que se podría superar. Pues bien, nos equivocamos totalmente. Si en aquella ocasión ya le dimos su matricula de Honor, esta vez tenemos que darle lo mismo pero elevado a la cuarta potencia.

Tengo que dedicar esta crónica a nuestros amigos Pili y Antonio Guevara ya que después de haber llagado a Santaella con todo el bagaje de ilusión y predisposición a disfrutar, tuvieron que marcharse por una triste noticia. Esta dedicatoria no resta ni un ápice a la gran acogida dispensada por Mari, Rafael, sus amigos y resto de los amigos del pueblo de Santaella.

Miércoles 17 abril

Rafael recibió a los adelantados y los llevó al Pistolas (cafetería de Santaella) agasajándolos con unos buenos aperitivos y demás, que sirvieron a la vez de comida.



Todo ese grupo bajó, después de comer al hotel, donde ya estábamos otros que habíamos llegado un poco mas tarde.

Tomamos posesión de las habitaciones y a continuación una buena tertulia en el patio, donde ya empezó a correr el Fino Corredera.



Así hasta la cena, recibiendo a los que poco a poco, iban llegando.

Cenamos a gusto y bebimos lo que quisimos. Ya estábamos todos menos los espontáneos que llegarían mañana.



Jueves 18 abril

En el desayuno fue cuando Antonio nos anunció su marcha inesperada. Después, nos fuimos a ver la almazara San Andrés, en un viaje cortito, en donde nos explicaron todo el proceso del aceite. Desde el árbol a la mesa. 40.000 árboles de varias fincas. Un olivo puede dar aceitunas al cabo de 2 años, pero no empieza a ser rentable hasta los 12 años. Variedad "picual" para cocina. La "arbequino" para tomar en crudo. Y volvimos al hotel donde nos esperaba el bus que nos llevaría Montilla, a ver las Bodegas Pérez Barquero, que reúne bajo este nombre a otras bodegas.



Tere (guía de la bodega) nos paseó por las diversas dependencias.





Nos dio una clase magistral sobre sus vinos y su elaboración.



Ahí encontramos una bota que venía muy bien al grupo.



Cinco clases de vino: todo dependiendo del tratamiento que dan a la uva:

Vino Joven, Fino, Amontillado, Oloroso y Pedro Ximenez, que iríamos a catar, después de la visita, en la sacristía. (La bodega es una catedral y toda catedral tiene su sacristía)





Ya casi terminada la visita, se hizo la cata. A continuación dos escenas de la misma.





A continuación dejamos las bodegas y el bus y nos trasladado a Santaella y en el bar Pistolas buena cuenta de un extraordinario aperitivo. Dirigidos por un afamado maestro de ceremonias.



Y como es natural con la amabilidad de Rafael y compañía.



Ya era para dejar de comer, pero jaún nos esperaba la comida formal en el Hotel D^a Aldonza!

Tomamos de nuevo el bus para bajar al hotel. A pesar del aperitivo, comimos de nuevo.

Durante esta mañana ya habían aparecido los "espontáneos". Maya

y Tere, Carrillo y Pilar, Rafael López.

El viernes llegarían Enrique, Mari, Varo y Gil

Después de una siesta, Volvimos al Pueblo para, disfrutando de una callejuela típica visitar el Museo.



De arriba a abajo



De abajo a arriba.

Estaba cerca el Museo Municipal que visitamos. Otros se quedaron en el hotel. Agradecemos al guía, don Rafael, su esmerada explicación.



No se acabó el día, no. Después de un pequeño descanso nos esperaba la **cena-espectáculo**, en los salones del hotel. Más papeo, más bebida y flamenco.



La mesa imperial en su ala derecha.



Frente de la mesa con familiares de Rafael.



Cantó Cristina (Colombianas y Tanguillos) y Curro a la guitarra.



Ramón, Curro e Ignacio. Obsérvese el platito de gambas de Huelva al pie de la foto.



Pedro, Curro e Ignacio. Pedro dedicando su cante a "mi prima Mari"



Pedro actuando. Voz desgarrada y movimientos envenenados de un corazón alterado. Arranca de cuajo profundas raíces que hacen saltar lagrimones como puños.



Ramón Toro el Abuelo. Cantó por "cai". (Cádiz)



Cristina (es de San Sebastián de los Cesteros) en un fandango sin guitarra.

Ya eran las 2 de la madrugada. Era hora de cerrar el quiosco y descansar para mañana. También nos quedaba un día "duro" el viernes.

Viernes 19 abril.

Este fue el día estrella. Por la mañana subimos en bus hasta Santaella donde nos esperaba una visita cultural.

Paseo por los alrededores de la Iglesia de la Asunción



Después con el que mas sabe de ella, y apoyado por el libro de otros también ilustres nos explico de pe a pa las maravillas de esa edificación que no pudimos ver la vez anterior por estar en obras.



Torre a semejanza de la mezquita de Córdoba y maravillosa puerta plateresca.



Altar Mayor y detalle de construcción.



Y uno con vocación indeterminada.

Agradecidos a don Rafael por su docta explicación.



Terminada la lección cultural, a pie nos acercamos a la casa del Curro localizada en los bajos del pueblo.



Aquí tendríamos la última etapa de la excursión que con tanto cariño había preparado Rafa, Mari, su familia y resto de amigos, en honor nuestro. Ya se que para ellos no es necesario pero nunca sabremos

como agradecerles el trabajo y dedicación de estos días.

En la bajada al Huerto del Curro te encuentras con este mosaico.



Ya estas muy cerca de la Puerta del emplazamiento de sombrillas y lonas para protegerse del sol.







Lo que decía. Lonas y sombrillas.



Una de las mesas y sus aperitivos.







¡Mira si serán desprendidos en Santaella, que usan billetes de 100 euros como servilletas!



Y como ya habíamos acabado el aperitivo (acabado es un decir pues sobró un montón) nos cambiamos de ubicación y pasamos a cubierto.



Dentro de la casa donde estaba de nuevo preparado el comedor para tomar el perol que cocinó Ignacio. Ya eran las 17:45.

Último cante flamenco ofrecido por Manuel Gascón y el incombustible Curro. Ojos Verdes, Maria de las Mercedes, Chiquita Piconera, María la Portuguesa.





Manolo se entregó por completo. Durante el cante algo buscaba en los bolsillos del pantalón pero nunca encontró nada.



Ya a las 18:30 terminado el arroz y todo el vino posible, se arrancó de nuevo Manuel por Caracol. Salvaora, Emigrante, Ma de la O, y terminó con una serie de fandangos.

Manuel alaba a la audiencia y apunta que: al saber escuchar el artista se crece. Cuando hay un silencio te motiva. Somos artistas para escuchar. Esto arrancó una gran ovación.

A las 19:15 tomamos café y chupito.

La tarde estaba prácticamente terminada.



Regresamos al hotel en bus y fuimos directamente a las habitaciones a descansar. Mañana la mayoría regresábamos a casa.

Sábado 20 abril

Ya se trataba de recoger velas. Nos levantamos cada uno a su aire, desayunamos y poco a poco, el que quería comprar aceite se acercó,

con el coche hasta la almazara e hizo su provisión de aceite. Cargó con los bultos y dijo adiós a la campiña sur cordobesa.

Algunos, pocos, con mas resistencia pasarían otra noche en Córdoba.

Y eso es todo amigos.

Disculpar las omisiones y si algún relato no se ajusta a la realidad. La memoria ya no me da para más.

El <u>resumen económico</u> ha sido el siguiente. Esto viene a cuento ya que algunos no entendieron que con tan poco dinero lo hubiéramos pasado tan bien. Continuarán si entenderlo pero a lo mejor les da luz para otra vez.

Fondo común

Guevara y Pili.-100 Morata y Ramona.-100 Sigler y Conchita.-100 Crivillé y M. Carmen.-100 Carlos y Trini.-100 Isidoro y Manuela.-100 Popa y Angelines.-100 Rafaelillo y Mari.-100 Pastor e Isabel.-100 Bretones.-50 Pedro y Pepita.-100 Burguillo.-100 Adolfo y Paquita.-100 Paco Calvillo y Conchita.-100 Total 1350 euros Además, para el mismo fondo: Rafael López.-30 Carrillo.-20

TOTAL FONDO COMUN.-1420€

Además, para .EL CUADERNILLO.

Rafael López.-20 Mateo.-20 Paco Calvillo.-10 PP Gil.-20 Varo.-20 Crivillé.-30 Isidoro.-50 Adolfo.-50
Bretones.-50
Carlos y Trini.-20
Pedro y Pepita.-30
Popa y Burguillo.-18
Total Cuadernillo.- 338 €
GASTOS
Cena del 17.- 300
Comida del 18.- 300
Aperitivo Pistolas.- 200
Cena del 18.- 570
Flecos del 19.- 170

TOTAL GASTOS.- 1540 €

TOTAL FONDO COMUN.-1420€

Faltaron 120 euros, y entonces, el "112" cual emergencia de EL CUADERNILLO, acudió a tapar el agujero.

A lo mejor algunos que no entendían lo que es EL CUADERNILLO, ahora entienden lo que es este tipo de aportaciones, lo que a cada uno le pida el corazón y no solo el pagar lo que se coma.

EL CUADERNILLO incrementará en esta ocasión 218 euros a la cuenta.

Con cariño, para TODOS...

Fernando García Popa

