



la torre

DE LA
UNIVERSIDAD LABORAL DE GIJÓN

ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE GIJÓN D.L. AS376E-2001 NÚM.21 FEBRERO 2017

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA

UN CRECIMIENTO
IMPARABLE

EL CFP LA LABORAL 10 AÑOS EDUCANDO

FACULTAD "JOVELLANOS" JORNADA DE GRADUACIÓN

"Sí,
necesito croquetas
para tres "meses"

HABLAMOS CON
"MANOLÍN"
ENCARGADO DE
DEPORTES
1970 - 2005



Nuestras publicaciones

Serie CUENTOS DE LA LABORAL

Volumenes llenos de vivencias y recuerdos entrañables escritos por antiguos alumnos de la Universidad Laboral de Gijón.

Se incluyen los trabajos presentados a cada edición del Concurso de Relato Corto que organiza nuestra asociación.



CUENTOS DE LA LABORAL (Vol. I)

I Concurso AAAULG Relato Corto 2012 y otros autores.

Ediciones LARIA. Imp.: HIFER 15x24 cm. cubierta plastificada



CUENTOS DE LA LABORAL (Vol. II)

II Concurso AAAULG Relato Corto 2013 y otros autores.

Ediciones LARIA. Imp.: HIFER. 15x24 cm. cubierta plastificada.



CUENTOS DE LA LABORAL (Vol. III)

III Concurso AAAULG Relato Corto 2014 y otros autores.

Ediciones LARIA. Imp.: HIFER. 15x24 cm. cubierta plastificada.



CUENTOS DE LA LABORAL (Vol. IV)

IV Concurso IAAULG Relato Corto 2014 y otros autores.

Ediciones LARIA. Imp.: HIFER. 15x24 cm. cubierta plastificada



CUENTOS DE LA LABORAL (Vol. IV)

V Concurso IAAULG Relato Corto 2014 y otros autores.

Ediciones LARIA. Imp.: HIFER. 15x24 cm. cubierta plastificada

LA TORRE

TOMO I (1960-1963)

Edición facsimil encuadernados en tela con sobrecubierta.



En preparación el II TOMO (1963-19679)

Universidad Laboral de Gijón: 50 AÑOS EDUCANDO

Recoje en 24 páginas la muestra fotográfica presentada en paneles con motivo de la exposición del CINCUENTENARIO de la puesta en marcha de la Universidad Laboral de Gijón.



Universidad Laboral de Gijón: EDUCACION IMPARTIDA, EDUCACION COMPARTIDA.

El grupo de trabajo AAULG DOCENTES y FORMACIÓN, recuperan y divulgan el modelo educativo desarrollado en la ULG y nos acercan los temas educativos que constituyeron la singular experiencia de las Universidades Laborales



DIRECTORIO de AAULG EMPRENDEDORES

1ª Ed. 2010. 110 registros.

En preparación la segunda edición. Para inscribirse en el directorio:

www.aalaboralgijon.com/directorio_emprendedores.php

asociacion@aalaboralgijon.com



Sumario

- 5 Editorial**
- 6 Junta Directiva**
- 7 Entrevista**

Manuel García Fernández "MANOLIN"

- 8 Nuestro edificio**

Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón
Centro Integrado de Formación Profesional "La Laboral"

- 12 Noticias**

La Laboral desvelada

- 14 Publicaciones**

Ediciones en formato multimedia

- 15 Colaboración**

De ayer a hoy

- 16 Nuestra Historia**

Las incógnitas de las estatuas de los literatos

- 20 Servicios al asociado**

Apartamentos La Minería Roquetas de Mar

- 21 El tiempo perdido**

Se dice, que van a rehabilitar la piscina

- 22 En roman paladino**

La buena esposa

- 23 Noticias**

Graduación en la facultad de Comercio, Turismo y Ciencias Sociales

- 24 Encuentro Delegaciones y Promociones**

Delegación de Barcelona

Delegación de Euskadi

Promoción del 68

- 27 Colaboración**

Agustín Fernández Paz

- 28 Publicaciones**

Comprometidos con la divulgación

- 29 Pasatiempos**

- 30 In Memoriam**

- 31 Servicios al asociado**

La Torre

de la Universidad Laboral de Gijón

Nº 21 - FEBRERO 2017

Edita:

**Asociación de Antiguos Alumnos de
la Universidad Laboral de Gijón**

C/ Luís Moya, 261

33203 GIJÓN

Telfs: 630 113 994 - 627 520 437

E-mail: asociación@aalaboralgijon.com

Web: www.aalaboralgijon.com

Junta Directiva:

PRESIDENTE: Jesús Merino Santos
VICEPRESIDENTE: Constantino Villabrille García
SECRETARIO GENERAL: Jesús Jiménez Díaz
TESORERO: Miguel Ángel Cerdeira Cuesta

VOCALES TERRITORIALES

ASTURIAS: José Juan Alvarez Fernández
Ángel Antolín Ballesterero
María Jesús Argüello Llorca
José Luis Giraldo Sánchez
Victor Gonzalo Castander Coto
Roberto Megido Rodríguez
José Murall Vila

GALICIA: José Luis Fernández Ríos
Pedro Domínguez Vilar

CATALUÑA: Josep Granell Pignau
Felip Tolós Aubareda

MADRID: Adolfo Ramos Pinto
Pedro Ángel Cuesta López

PAÍS VASCO: Pedro Robles Akesolo
Juan Andrés Mesonero Hernández

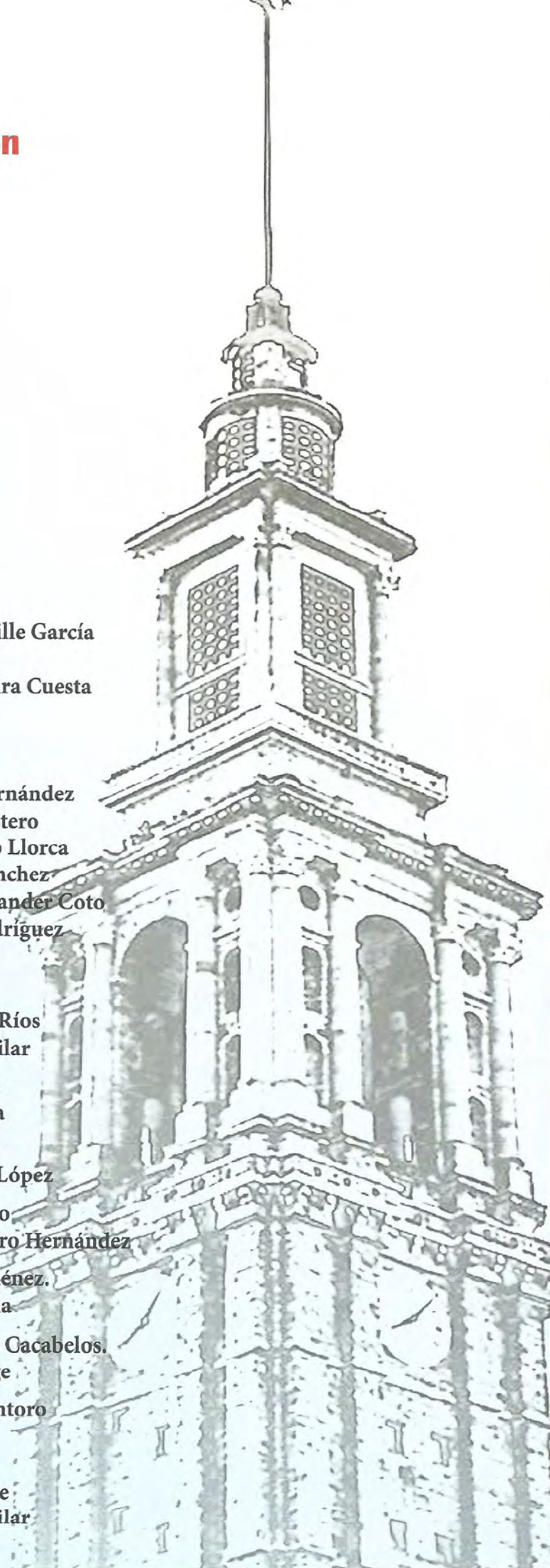
CASTILLA: Antonio Méndez Jiménez
Manuel Muñiz Rasilla

CANTABRIA: José Luis Ribadomar Cacabelos
Antonio Lastra Freige

ANDALUCIA: Raimudo Quero Montoro

Depósito Legal: AS-3768-2001

Diseño y Maquetación: Carlos Maroño Golpe
Pedro Domínguez Vilar



Editorial

LA TORRE siempre brinda una magnífica oportunidad para poner en común no sólo las noticias de interés que acaecen en torno a nuestra Universidad Laboral, hoy Ciudad de la Cultura, sino también para transmitir, transversalmente como gusta ahora decirse, el espíritu colectivo que nos anima; y que dimana no solamente de los recuerdos y las vivencias experimentadas en el pasado, ya lejano; sino, especialmente, de los “valores” que entonces compartimos. Esos valores no han caducado; ni siquiera tienen fecha de caducidad; son universales y perennes. Y son transmisibles. Podemos ofrecérselos a quien lo desee; a los jóvenes en particular, que son quienes mejor podrían servirse de ellos para desarrollar sus vidas, que comienzan realmente al tiempo de insertarse en la vida laboral y social.

Tal sucedía el pasado 26 de enero, cuando con ocasión del acto de graduación de la Facultad Jovellanos, con sede en La Laboral, les decíamos a los recién graduados que ahora, al finalizar su Formación y estar en condiciones de comenzar su vida laboral, iban a precisar de esos valores para, aplicándoles y sirviéndose de ellos, su transitar por la misma fuera sosegado, equilibrado y potencialmente exitoso. Pero sobre todo y fundamentalmente, para pasar de manera justa, honrada y socialmente responsable a través de todos los avatares, que serán muchos y muy variados, que saldrán a su encuentro en el devenir de sus ejecutorias personales de vida; y no sólo de la laboral, sino de la

social y de la, eventualmente, familiar también.

Yes que el trabajo bien hecho, la asunción positiva de los cambios organizativos en una sociedad que avanza apresuradamente, la actitud abierta al aprendizaje continuo, el ejercicio responsable de los deberes laborales y sociales, la convivencia en generosidad y respeto, no importa el ámbito, con los que nos rodean, ...todo ello representa un compendio de valores imprescindibles e irrenunciables; un catálogo de buenas prácticas sociales que nosotros, los antiguos alumnos de la Universidad Laboral de Gijón, recibimos con generosidad de nuestros profesores y educadores en aquel tiempo, y nos han servido y los hemos utilizado en el devenir de nuestras vidas. Y no sería justo que ahora no los pusieramos a contribución de los jóvenes que probablemente en nuestros días los necesitan; ahora más que nunca.

Apasado un tiempo ya considerable desde que se produjera el relevo en la dirección de la Asociación que nos agrupa. Y no ha sido tarea fácil “hilar” la sucesión; quizás no tan difícil por mor de la ayuda que constantemente recibimos de la anterior Junta Directiva; y de manera especial de sus máximos exponentes, Antonio González y Miguel Angel Caldevilla. Ellos siguen ahí, siempre dispuestos; prestos al “quite” cuando las dificultades apremian o los mecanismos de actuación se resienten. Nuestro reconocimiento y mejor agradecimiento por su labor; la de entonces y la de ahora.

Yla tarea la tenemos delante de nosotros: hemos de hacer un esfuerzo especial por encontrar el mejor medio para integrar a los “laborales” de generaciones más jóvenes y para salir en busca de los aún más jóvenes alumnos de la “Laboral, Ciudad de la Cultura”, que han comenzado ya a salir por el Patio Corintio cargados con un bagaje formativo de primer nivel y en ámbitos educativos del más variado tipo

Y hemos de sobreponer y juntar esfuerzos personales múltiples para lograr el tan ansiado objetivo de lograr una “exposición permanente” que exhiba con generosidad la historia inicial, la de tránsito y la de generación contemporánea, que refleje con rigor el valor arquitectónico, social, cultural y pedagógico que encierra este magnífico edificio, la Universidad Laboral, la Ciudad de la Cultura, declarada Bien de Interés Cultural. Para ello será fundamental la colaboración, hasta ahora magnífica, de los gestores de ese Bien: la Sociedad RECREA.

Yno debemos renunciar a la realización de un magno encuentro intergeneracional en el año 2018, que renueve y afirme nuestras lealtades, que reciba con generosidad a las nuevas generaciones y que marque un principio de comienzo y renovación para que la continuidad de la Asociación, y con ella la de su acervo cultural constituido por ese conjunto de “Valores” que tienen en sí mismos, en los principios que representan, el don de la continuidad, pueda asegurarse.

Junta Directiva



PRESIDENTE: Jesús Merino Santos

Palentino. Tiene cuatro hijas y seis nietos. Estudió en la Universidad Laboral (1960-65) Maestría Industrial. Siguió estudios de Ingeniería Técnica y Derecho. Su vida laboral se ha desarrollado en el ámbito de empresas multinacionales. Comenzó en las áreas de Formación y de Prevención de Riesgos, y su dedicación más intensa y prolongada ha sido en la Dirección de Recursos Humanos. La aceptación de su elección de Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos, la valora por motivos de vinculación leal con la formación que recibió durante aquel tiempo en la Uni y por vocación y voluntad de servicio. Considera que la Asociación debe tener continuidad, y que esa continuidad pasa por propiciar un necesario cambio generacional, sin renunciar a su esencia identificativa.



VICEPRESIDENTE:

Constantino Villabrille García

Nació en el 66 en Boal (Asturias), un concejo montañoso limítrofe con Galicia. Padre de una hija.

Pertenece a la Promoción 80-85 de Maestría Industrial.

Ha prestado servicios en la Guardia Civil durante 25 años; la mayor parte de ellos en la Agrupación de Tráfico, llegando a ser nombrado en la misma Jefe de la Unidad de Policía Judicial de tráfico de Asturias .

Es uno de los artífices de la consecución para la Universidad Laboral de la declaración como Bien de Interés Cultural.



SECRETARIO GENERAL: Jesús Jiménez Díaz

Natural de la Cuenca del Nalón (Sama de Langreo). Casado en La Iglesia de la Uni con dos hijos. Estudió en la Universidad Laboral de Gijón (1968-71) Oficialía Industrial Torno y Preparatorio. Luego un año en la Laboral de Sevilla en Agrónomos. Fin de Carrera en la Escuela Ingeniería Agrícola de León.

Trabajó en la Laboral en 1972-73 como Empleado de Mantenimiento y dos veranos también con el mismo oficio. En 1975-77, como Educador de COU y BUP. Trabajador en la Industria Láctea en diferentes departamentos: Asesor de Campo, Jefe Logística, Encargado Almacenes, etc.

Vuelve a La Laboral como Secretario General de la Asociación con el propósito de mantener vivo el espíritu de la Uni sin olvidar la nueva realidad de nuestra casa.



TESORERO: Miguel Ángel Cerdeira Cuesta

Nacido y residente en Gijón, divorciado y con un hijo.

Empieza en la Uni en el curso 75/76 y allí cursó BUP y COU (78/79). Después pasó por la Universidad de Oviedo hasta licenciatura en Ciencias Económicas y Empresariales.

Tras unos años dedicado a la administración y gestión de empresas privadas, comenzó la labor profesional en el campo de la visita médico-farmacéutica, especialidad de fitoterapia, en la que lleva alrededor de 25 años.

Nos cuenta que su gran pasión es el baloncesto, que dice seguir practicando a pesar de los achaques propios de la edad...



Entrevista

Manuel García Fernández "MANOLIN"

Nacido en Gijón en 1940. Ingresó en la Laboral en 1955, donde después de 50 años se jubila. Estudia Soldadura y trabaja en el comedor sirviendo a los más pequeños. Nos cuenta que "Entonces los mayores dormíamos en el medio del dormitorio gris. Arriba de los corridos. A la derecha estaba el cine y a la izquierda la Capilla.... " Fuimos los fundadores"

Fue encargado de deportes del año 1970 a 2005. Al finalizar el régimen de internado de alumnos, paso como Conserje a los Talleres, profesión que ejerció hasta la jubilación.

Todos los que hemos tenido el placer de haber convivido le recordamos con cariño por el hipocorístico d Manolin.

Ha sido Delegado de Fútbol, Rugby, Balonmano... Miles de kilómetros recorridos sin salir de estas canchas y campos. A lo largo de toda una vida, quizá has repartido algún millón de equipamientos deportivos (casi siempre intentaba darnos los más usados).

LT.-¿Qué sientes después de dedicar toda una vida al trabajo y al servicio de todo un ejército de chavales?

MANOLIN.-Mucha satisfacción y agradecimiento. Tanto a los alumnos como a los Jesuitas. Guardo muchos y gratos recuerdos. Me alegra que aún me llamen muchos antiguos alumnos de otras provincias. Aún conservo después de tantos años un reloj Seiko que me regalaron los jesuitas y lo llevo puesto porque es de aquellos que no tienes que dar cuerda.

LT.-¿Más decepciones que alegrías?

MANOLIN.-Muchas alegrías. Recuerdo con cariño que al principio no se iba a casa por Navidad y nosotros los mayores, poníamos al pie de las camas de los pequeños, los regalos que dejaban de los Reyes Magos.

L.T.-Una anécdota o vivencia de aquellos tiempos que más recuerdes.

MANOLIN.-Los mayores servíamos en el comedor de los pequeños. Un día teníamos croquetas

para comer. Al final me faltaban tres mesas por servir. Me fui al office de la cocina y en el mostrador estaba una novicia, de Zamora

-Hermana, necesito croquetas para tres "meses"

Se echó las manos a la cabeza y salió en busca de Sor María Jesús, jefa de cocina.

-Sor María Jesús, me piden croquetas para tres "meses", no puede ser.

Sor María Jesús la acompaña al mostrador muerta de risa y de dice

-Hermana en Asturias "meses" quiere decir "mesas" tranquila.

Desde entonces los alumnos repetían "Manolín, croquetes pa tres meses"

L.T.-Tú que has vivido el antes y después de los Jesuitas ¿ con qué etapa te quedas?.

MANOLIN.-La primera, la de los Jesuitas. La segunda fue más politizada. Los Jesuitas lo llevaban muy bien. Los alumnos que formaban eran buenos en todo: en oficialía, maestría, ingenieros, bachilleres, etc. Ya sabía yo que con el cambio no iba a ser como antes. Recuerdo que fui de visita con mi señora y al entrar en la Iglesia llevamos una gran decepción al ver que habían desaparecido todos los bancos de madera de Guinea.

L.T.-Para finalizar ¿ Quieres destacar algún hecho inolvidable para ti?

MANOLIN.-Un día y enfermo de peritonitis, vino el P. Valentín a las doce de la noche, me llevó para la Cruz Roja. Él y Felipe, el practicante, estuvieron presentes en la operación. Luego me trasladaron a la Enfermería de la Laboral a recuperar. Estaré agradecido toda la vida.

L.T.-Gracias "MANOLIN", por tu dedicación y entrega.





Nuestro edificio

Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón

Fue en el curso 1986/87 cuando dio comienzo la andadura del Conservatorio de Música de Gijón. Y varios años después, en el curso 2008/09, traslada su sede a la Laboral, Ciudad de la Cultura.

Y en el curso 2013/14 se implantan los “Estudios Profesionales de Danza”, pasando el centro a denominarse Conservatorio Profesional de Música y Danza.

En la actualidad, Julia Álvarez González es la Directora del Centro.



Las distintas actividades artísticas del Centro están asignadas a una serie de Departamentos:

- Agrupaciones corales e Instrumentos
- Composición
- Lenguaje Musical
- Danza
- Cuerda
- Viento-Madera
- Viento-Metal y Percusión
- Piano

El Conservatorio cuenta como marco general con un “Proyecto Educativo de Centro”, que es el ideario que define las finalidades de la Comunidad Educativa, los principios de identidad, los objetivos institucionales y el organigrama general.

En el curso actual-2016/17- se hallan matriculados 1180

alumnos y se dispone de un cuadro de 90 profesores. Y al comienzo del mismo se han creado dos nuevas asignaturas opcionales: “Informática Musical” y “Danzas Asturianas”.

El Centro está situado en la parte derecha y al fondo del frente formado por el conjunto Torre e Iglesia, al lado de la Escuela Superior de Arte Dramático, con la que comparte algunos espacios para la Danza. Esa zona en la que se ubica tiene muchas posibilidades de ampliación.

El conservatorio tiene acuerdos de colaboración con RECREA (Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística del Principado de Asturias) y con la OSPA (Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias) para que el alumnado pueda realizar prácticas orquestales. En este curso, en colaboración con Recrea, se llevarán a cabo “Conciertos Pedagógicos” dirigidos a colegios e institutos para la difusión de la música y la danza en el Teatro de La Laboral.

Se dispone de Biblioteca y Fonoteca, dotadas ampliamente de partituras, libros, discos, vídeos y DVD, a disposición de alumnos y profesores para su consulta.



El Conservatorio dispone de un Salón de Actos de 142 m2, con capacidad para 101 personas, situado en la planta sótano del edificio (antiguo comedor). Este Salón resulta limitado y se precisaría un espacio sensiblemente mayor para acoger en el mismo la celebración de conciertos de la Orquesta y Banda sinfónicas, que en la actualidad han de celebrarse fuera del Conservatorio por insuficiencia de espacio.

Dispone también de 2 Salas polivalentes, con capacidad para 60 y 40 personas respectivamente, 1 Aula de Informática y 7 Cabinas de estudio.



Nuestro edificio

Saluda de Julia Álvarez González Directora



Estimados Antiguos Alumnos de La Laboral y de esta revista:

Como Directora de Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón, escribo estas líneas para presentaros el mismo, a los que no lo conocéis y a los que lo conocéis, para que tengáis un más amplio conocimiento.

El Conservatorio es un centro educativo público de Enseñanzas Artísticas situado en la Universidad Laboral de Gijón.

Nace en el 1988, en Gijón, y desarrolla su actividad en diferentes ubicaciones de la ciudad, hasta que en el 2007 se instala en la Universidad Laboral en los espacios de las antiguas residencias de los Padres Jesuitas.

El Conservatorio asume la educación de un alumnado de edades comprendidas entre los 8 y los 20 años, de un amplio entorno, ya que es el único centro de Enseñanza Elemental de Música de Asturias, impartiendo además las Enseñanzas Profesionales de Música de 20 especialidades instrumentales. En el año 2013 se integraron las Enseñanzas Profesionales de Danza al Conservatorio, a día de hoy se forman en nuestro centro 1200 alumnos.

Desde el traslado del Conservatorio a los espacios de la Laboral, su crecimiento ha sido imparable, creo que ha ello ha contribuido notablemente su ubicación en este espacio monumental incomparable en todos los sentidos.



Creo que la presencia del Conservatorio en la Laboral contribuye al enriquecimiento y prosperidad de la misma, continuando con la labor inicial de formación y educación de personas con las que se inició y con la que continúa en la actualidad.

Para mí, es un orgullo poder dirigir el proyecto educativo del Conservatorio y contribuir con ello a la mejora de la comunidad educativa de la Universidad Laboral. Asumo con gran ilusión e interés todo lo que pueda ayudar al mantenimiento y a su puesta en valor.

Personalmente, considero a la Universidad Laboral de Gijón algo más que un edificio histórico cultural, ha sido y es, algo que ha dejado una huella imborrable en las vidas de las personas que han tenido la suerte de formarse y convivir en estos espacios. Espero que el alumnado que haya pasado por el Conservatorio se sienta tan orgulloso como vosotros os sentís, de haber podido desarrollar una parte de su educación en nuestra "querida casa".





Nuestro edificio

Centro Integrado de Formación Profesional “La Laboral”

El CIFP La labor es un Centro Integrado de Formación Profesional de los Sectores Industrial y de Servicios. Desarrolla su actividad en todos los ámbitos de formación profesional inicial o reglada, y formación profesional para el empleo, continua y ocupacional.



El Centro imparte 18 ciclos formativos y 2 programas de cualificación profesional inicial, en 8 familias profesionales distintas.

Son en total 1200 alumnos de formación profesional reglada, y un número variable de formación

profesional para el empleo. Todos estos alumnos son atendidos por 110 profesionales, entre personal docente y auxiliares

Se trata de un Centro de nueva creación, a partir del que en su día fue la Universidad Laboral de Gijón. El sobrenombre de “La Laboral” es claramente indicativo de la vinculación hereditaria que mantiene con aquélla.

El CIFP está situado en la esquina derecha de la fachada principal de entrada a la Laboral. En dicho lugar están localizadas las aulas, dos paraninfos y oficinas generales del Centro. Naturalmente, las naves de talleres son las que siempre existieron como tales, desde el inicio de la Universidad Laboral.

El CIFP La Laboral define la calidad como parte fundamental de su política y estrategia, guiándose por los requisitos expresados en la Norma UNE-EN-ISO 9001 200015, proyectándolos sistemáticamente sobre su organización y su

metodología de enseñanza.

El Centro está dirigido por Javier Cueli Llera, y la Secretaría General la ocupa Inmaculada Duque Fernández.

Familias Profesionales: Existen 26 familias profesionales, de las cuales 8 se cursan en este Centro:

- Actividades físicas y deportivas
- Administración y gestión
- Comercio y marketing
- Fabricación mecánica
- Informática y comunicaciones
- Instalación y mantenimiento
- Madera, mueble y corcho
- Química

En cada una de estas familias profesionales hay programas de cualificación profesional inicial, ciclos formativos de grado medio y ciclos formativos de grado superior.

En la formación profesional para el empleo, en cada familia profesional hay certificados de profesionalidad de niveles I, II y III.

10 ANIVERSARIO

El 29 de Noviembre del pasado año se celebró un Acto Institucional con motivo del décimo aniversario de la puesta en marcha del CIFP La Laboral.

El acto dio comienzo a las 17,30 h, con una visita a la exposición de los trabajos realizados por los alumnos y también a las diversas instalaciones de talleres.



Después, a las 18,15 h, en el Paraninfo de la “Laboral, Ciudad de la Cultura” tuvo lugar una mesa redonda para desarrollar el tema “la formación profesional como motor del desarrollo competencial y del desarrollo personal”, que contó con la participación del Director General de Formación Profesional y Aprendizaje Permanente, el Director del CIFP y representantes de FADE (Federación Asturiana de Empresas) y de UGT. Los debates fueron moderados por la Secretaria General del CIFP.



Nuestro edificio

Saluda de Javier Cueli Llera Director

El pasado mes de octubre se cumplió el décimo aniversario de la creación del Centro Integrado de Formación Profesional tal y como hoy lo conocemos. A pesar de que se trató de una inauguración, en realidad se trataba de una continuidad del centro que ya existía con una nueva forma jurídica, la de los centros integrados de formación profesional que se había regulado en el RD 1558/2005.

Básicamente un centro integrado de FP imparte todas las ofertas formativas referidas al Catálogo nacional de cualificaciones profesionales que conduzcan a títulos de formación profesional y certificados de profesionalidad, es decir, formación profesional inicial o reglada y formación profesional para el empleo, regulada por el Servicio Público de Empleo.

Desde entonces por nuestras aulas y talleres han pasado más de 10.000 alumnos dentro de la oferta formativa que ofrece el Centro: 8 familias profesionales y 21 ciclos formativos, en modalidad presencial y dos de ellos en modalidad a distancia, con una plantilla de 90 docentes.

En cuanto a la formación para el empleo, con una oferta más variable de un año a otro que la formación profesional inicial, han pasado por el centro más de 600 trabajadores entre ocupados y desempleados.



En estos diez años el centro ha mejorado considerablemente los equipamientos: más de 500 equipos informáticos, instrumentación para análisis de vibraciones en mantenimiento de máquinas, brazo portable para medida tridimensional, PLCs para automatización, máquinas de CNC para mecanizado y carpintería, ...

Además, se está haciendo un esfuerzo por mejorar las competencias digitales del profesorado adaptando la gestión a los nuevos medios disponibles trabajando en el entorno de O365.

En estos momentos desde la Consejería de Educación y Cultura se está potenciando la formación profesional dual, incrementando el número de horas que el alumnado está en la empresa antes de obtener el título. Desde el centro participamos en esta iniciativa y creemos, además, que la formación profesional dual no sólo es dual porque se realicen estancias formativas en las empresas sino porque los aprendizajes del alumnado sean significativos para su futuro laboral (lo importante no es donde se aprende sino lo que aprende) y estamos poniendo en marcha procedimientos para intentar disminuir la distancia entre el centro educativo y las empresas.

En este momento en el que parece existir una creciente demanda de titulados, debemos hacer un esfuerzo por socializarnos abriendo las aulas y talleres al entorno para que la formación profesional resulte más cercana y conocida en la sociedad.



Noticias

La Laboral desvelada

Propuesta de un plan de divulgación sobre los valores artísticos, monumentales y socioeducativos de la Universidad Laboral de Gijón, en colaboración con el ateneo “Jovellanos” de Gijón.

Desde 1948, la Universidad Laboral de Gijón está vinculada a la historia de la ciudad, y es el edificio más importante de la España del Siglo XX. En ella, miles de jóvenes hijos de trabajadores se han formado profesional y humanamente, siguiendo un modelo pedagógico y social de gran valor y eficacia.

sin embargo, la Institución sigue siendo en gran medida desconocida; no sólo en cuanto a su monumentalidad sino también en cuanto a



la singularidad del modelo educativo que en la misma se desarrolló.

El Ateneo “Jovellanos” de Gijón invitó a la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad Laboral a ofrecer a la ciudadanía gijonesa un mayor y mejor conocimiento de la realidad arquitectónica, artística y pedagógica de la misma, por medio de un ciclo de conferencias que bajo el título de “La Laboral Desvelada” tuvieron lugar durante el pasado mes de octubre (2016)

Las tres conferencias contaron con una excelente asistencia de personas que mostraron un gran interés por toda la información expuesta, llenando a reborar el aforo de la sala del Ateneo Jovellanos.

Primera conferencia:

“LA OBRA PICTÓRICA Y ESCULTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE GIJÓN: DESDE SEGURA A LAVIADA”.

Ponente:

Miguel Ángel Álvarez Álvarez. Historiador e investigador. Ha sido guía de la Universidad Laboral hasta 2016 y colaborador en la difusión artística de la Universidad Laboral, a través de varias publicaciones en “La Torre”.

Descripción de la obra de los principales artistas que intervinieron en el proyecto de la Laboral. Análisis artístico y monumental de la Universidad, y mantenimiento y conservación de la obra artística.





Noticias

La Laboral desvelada



Segunda conferencia: "LA OBRA CUMBRE DE LUIS MOYA"

Manuel García Postigo y Francisco Vidal Guardado.
Gijonenses ambos, son afamados realizadores de cine y televisión.

Sobre la base de la proyección del documental "El sueño de Luis Moya" (del que son autores), el cual fue presentado en la 49 edición del Festival Internacional de Cine de Gijón, ambos conferenciantes arrojaron luz sobre la historia de la Universidad Laboral, en sus tres aspectos de mayor importancia:

- El "Sociopolítico", que dio lugar a su construcción.
- El "Arquitectónico".
- El de la "Vida" que se desarrolló en su interior.

El vídeo tiene una duración de 45', y para la realización del mismo Manuel y Francisco se sirvieron de la abundante y valiosa información que en su día puso a su disposición Vicente Díaz Freixat (1917), uno de los arquitectos que durante 10 años fue Director de Obras de la Laboral, formando equipo juntamente con Luis Moya, Ramiro Moya y Pedro Rodríguez Alonso de la Puente.



Tercera Conferencia: "EL MODELO EDUCATIVO DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE GIJÓN".

Ponente:
Miguel Ángel Caldevilla.

Antiguo Alumno de la Universidad Laboral, Catedrático de Educación Secundaria, Secretario General de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad Laboral de Gijón desde 2007 a 2016.

Contenido:

- Antecedentes asturianos del modelo educativo: desde Campomanes y Jovellanos hasta la Universidad Laboral.
- El encuentro con la "Summa Studiorum" de los Jesuitas.
- La Universidad del Trabajo de Paul Pasteur en Charleroi (Bélgica)
- El principio pedagógico de "aprender haciendo". El internado. El sistema de Mandos. La Asociación de Antiguos Alumnos.



La Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad Laboral manifiesta su agradecimiento a la Dirección del Ateneo Jovellanos de Gijón por la magnífica colaboración ofrecida a la aquélla para la exitosa realización de este ciclo de conferencias.



Publicaciones

Ediciones en formato multimedia



DVD 2010 - 1º encuentro de AAULG EMPRENDEDORES 29 mayo 2010

Recoge las ponencias de los AAULG EMPRENDEDORES German Berakoe-txea (SMC), Juan Ramón Rodríguez González (SEAT), Antonio López Varela (MEYME), Ricardo García Garrido (CIMISA), Santos Llamas Llamas (CAJA ESPAÑA), José Manuel Pérez (VALNALON) y Luis Serrano Martín (CAM-POFRIO), moderados por Ángel M. González (EL COMERCIO).

Las presentaciones de Ángel Pulgar (GRUPO CIES) y José Antonio Menéndez (VDA INOCENCIO), responsables del Grupo de trabajo EMPRENDEDORES completan la información de la actividad que puso de manifiesto los buenos resultados del modelo educativo desarrollado en la Universidad Laboral de Gijón. El acto fue clausurado por nuestro Presidente, Antonio González y por el Presidente de la Federación Asturiana de Empresarios (FADE), Severino García Vigón.

DVD 2010 - Día del Antiguo Alumno

Comienza con la presentación de la Asamblea General, celebrada el 26 de junio. A continuación recoge parte del Concierto ofrecido por la Big Band del Conservatorio Profesional de Música de Gijón. Siguiendo el programa, se ofrece la Santa Misa oficiada en la Iglesia Parroquial de Cabueñes por los PP. José Antonio Jauregui y Jesús Ángel Fernández.

El Acto Académico que se desarrolla a continuación en el Teatro, sirve para trasladar las conclusiones de la Asamblea General, y en el transcurso del mismo se hacen entrega de los reconocimientos a los Antiguos Alumnos que cumplen sus bodas de oro con la Institución y por último se hacen entrega de las Menciones y los Galardones de la convocatoria II Galardones "Patio Central"



DVD 2008 - Día del Antiguo Alumno

Se recogen los actos realizados en la celebración del día del Antiguo Alumno de 2008:

El acto de la Asamblea General, la Santa Misa oficiada en la Iglesia Parroquial de Cabueñes y el Acto Académico celebrado en el Teatro donde en el transcurso del mismo se hacen entrega de los reconocimientos a los Antiguos Alumnos que cumplen sus bodas de oro con la Institución y por último se hacen entrega de las Menciones y los Galardones de la convocatoria I Galardones "Patio Central"



Colaboración

De ayer a hoy

Jesús Merino

Unos momentos después de finalizada la última llamada telefónica, me incorporé del asiento del despacho y me dirigí hacia una de las ventanas de la oficina, próximas a la entrada de la 6ª planta de la Torre; una de las que están orientadas hacia el Patio Central. Desde allí, en primer término, se apreciaba la parte posterior lateral de la Iglesia y la zona alta de una de las galerías columnadas (inspiradas en “Palladio”) que la flanquean. Más allá y enfocado en línea recta hacia el arco de salida por el Patio Corintio, se podía observar todo el espacio lateral del Patio Central que a esa hora, las 10,30 de la mañana, estaba prácticamente vacío; apenas alguna persona cruzaba de vez en cuando apresuradamente y, casi siempre, portando algunos papeles en la mano.

La mañana era de un gris oscuro y húmedo, y no tardaría mucho en comenzar a llover. Allí dentro, en la oficina, no se estaba mal, pues dos calentadores de aire se esforzaban en mitigar el fresquito que habitualmente reina en el interior. Fuera, probablemente, haría frío; y desde aquí dentro se tenía la sensación de que en el exterior, con la lluvia que ahora se precipitaba batida por el viento que soplaba fuerte, con seguridad el ambiente debía ser particularmente despacible.

Era una situación propicia para el ensimismamiento que normalmente provoca en la imaginación un desplazamiento retrospectivo en el tiempo, que en este caso me transportaba 55 años atrás, viendo entonces cómo nos movíamos por el Patio Central, bien entre clase y clase, para ir a los Talleres, o bien para dirigirnos hacia las canchas de deporte en las horas de gimnasia. Aunque, y esto es curioso, entonces lucía el sol y esos recuerdos se desarrollaban con el trasfondo de un día luminoso. Quiero decir que la mente humana es tan selectiva que tiende generalmente a favorecer los recuerdos enmarcándolos en la condición de días soleados. Al menos

eso me sucede a mí cuando traigo a colación recuerdos de la Universidad Laboral; salvo en un momento muy concreto: cuando por la mañana a primera hora nos dirigíamos a la Iglesia y, antes de subir las escaleras de acceso, cruzábamos por el pasadizo de las galerías referidas anteriormente; era entonces muy frecuente que lloviera, mientras soplaba un viento racheado y fuerte, y del interior del patio llegaba un rítmico y sonoro chapoteo que provenía de los desagües que vertían el agua desde arriba al patio; de esta manera lo recuerdo yo.....

En estas ensoñaciones estaba cuando comencé a notar que el tránsito de personas aumentaba rápida e intensamente en el Patio Central; y ello me hizo “despertar” y situarme en la realidad del momento. Y entonces pensé en que no parecería cierto que entre este momento y el que unos minutos antes recordaba de aquel tiempo atrás hubieran pasado más de 50 años. Se trataba ahora del momento del descanso (tiempo del “bocadillo”, diríamos entonces) en las actividades de las personas, profesores y alumnos, que forman parte de las actividades educativas que allí, en la “Laboral, Ciudad de la Cultura”, se desarrollan.

Bajé raudo en el ascensor con la intención de dirigirme a la Cafetería; y hacia allí me fui, cruzándome con numerosos grupos de gente, mientras un sol tímido y dubitativo parecía abrirse paso entre las nubes. Unos procedían de la esquina del Patio Central que da acceso a los Talleres; sin duda venían del Centro Integrado de Formación Profesional (Cifp “La Laboral”). Otros lo hacían desde la esquina del Patio situada a la izquierda de la fachada del Teatro (Salón de Actos por aquel entonces); éstos venían, seguramente, del Conservatorio Municipal de Música y de la Escuela Superior de Arte Dramático. Después, al llegar a la zona de acceso a la cafetería, aquélla se encontraba repleta de una muchachada bulliciosa



que salía a raudales por la puerta de la Facultad de Comercio, Turismo y Ciencias Sociales “Jovellanos” (antes esa puerta era el acceso a los dormitorios y sala de juegos de la 1ª División). En el interior, la cafetería era un hervidero de gente que compartía y departía amablemente en torno a tazas de café caliente y espumoso, y el rumor que se escuchaba era idéntico al de décadas atrás.

Todo este bullicio me reconfortó en alguna forma; y si el ensimismamiento que había experimentado minutos antes cuando estaba en la Torre me hubiera dejado nostálgicamente afectado, ahora sentía una cierta compensación que me alegraba. Y toda esta manifestación de vitalidad juvenilmente humana y estudiantil me trajo a la memoria la información que en días anteriores un administrativo de la Laboral me había referido: por la Universidad Laboral, convertida ahora en Ciudad de la Cultura, pasan a diario más de 4.000 alumnos.

Aquel tiempo y el presente tienen muchos nexos de unión. Y habrá ocasión para analizarlos. Y todos se verifican en este grandioso edificio, “Bien de Interés Cultural”, que es la “Universidad Laboral de Gijón”. En él se desarrolla ahora un gran proyecto educativo y artístico, en el nuevo marco institucional de la “Laboral, Ciudad de la Cultura”.



Nuestra Historia

Las incógnitas de las e



Manuel Alvarez Laviada
esculpe 6 en posición sedente

2 sobre
la fachada de dirección



4 sobre la fachada del Patronato (cafeteria)



Florentino Traj
esculpe 6 en p



Nuestra Historia

statuas de los literatos



ero Ballesteros
posición de pie

En ambos casos se tratan de los mismos literatos que son: Tirso de Molina, Leandro Fernández de Moratín, Calderón de la Barca, Miguel de Cervantes, Lope de Vega y Francisco de Quevedo.

La primera pregunta que nos planteamos es: ¿porque se encargaron 6 estatuas a dos escultores diferentes?, y ¿Porque ambos representan a los mismos literatos aunque en posición diferente.

¿Porque 6 de esas esculturas permanecen más de 30 años sin ser colocadas en su sitio, permaneciendo en el suelo a la puerta de la propia Universidad Laboral?.

Muchas de las incógnitas aun llevará mucho tiempo aclararlas, y posiblemente estén descritas en las actas del patronato, donde se apuntaban todos y cada uno de los detalles y problemas de la construcción, pero por desgracia permanecen amontonadas junto al resto de papeles de nuestra Universidad Laboral en el Archivo histórico del Principado de Asturias, sin que de momento sea posible el acceso a los mismos.

Algún detalle si se pueden aclarar hoy y lo vamos a hacer desde estas líneas, aunque para comenzar nada mejor que ver un detalle de cómo eran montadas estas moles que con más de 2,4 m cada una y que con los medios de la época, planteaban muchas dificultades, que solo con imaginación, osadía y esfuerzo se conseguía.





Nuestra Historia

Las incógnitas de las e



En un principio se colocaron en la fachada del teatro las 6 esculturas de Florentino Trapero en posición de pie, pero parece que su estética no convenció ya que parecían demasiado esbeltas y no ocupaban visualmente demasiado. Se puede apreciar perfectamente en las dos anteriores fotografías tomadas durante la construcción.

Ya con la construcción muy avanzada se decide sustituirlas por las de Manuel Álvarez Laviada que tenían mayor volumen y ocupaban mucho más visual y estéticamente, por lo que el proceso se inicia por la primera de la izquierda



En estas fotos podemos apreciar el comienzo del proceso, como se puede ver perfectamente arriba ya está puesta la primera estatua sedente de Manuel Álvarez Laviada y la primera de Trapero tras ser retirada de lo alto de la fachada permanece en el suelo, aquí podemos ver ambas en su ubicación.

Sin que se sepa por qué la operación se paró en este punto y así quedó durante más de 30 años.





Nuestra Historia

statuas de los literatos



Aquí podemos apreciar la falta de las esculturas en la zona del Patronato (Cafeteria) en unas postales de los años 70 y principios de los 80



En esta otra foto de Mino Rojo en la que es acunado por Cervantes

Y aquí las podemos ver a la entrada a de la Universidad en el año 76, en una foto de Roberto Alvarez como curiosidad en esta primera foto aparecen 2 estatuas de Laviada y la última del fondo es la de Florentino Traperero retirada del teatro que comento al principio.

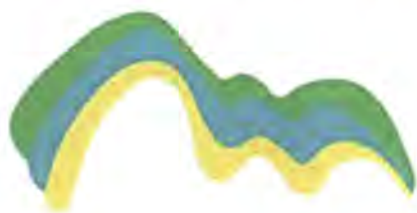


Por este motivo también varias reflejan en su cara un recurrente e insano maltrato ya que en su situación era muy fácil que sufriesen el vandalismo.

Reportaje y fotos:
Victor Cambor



Servicios al asociado



Apartamentos La Minería Roquetas de Mar

Temporada de otoño e invierno al Sol de Almería: Mima tu salud.

Roquetas de Mar es uno de los pocos lugares de España donde pueden presumir de que el sol luce 300 días al año. En invierno los termómetros nunca bajan de los 15 grados, lo que permite que en las zonas de playa se viva un permanente verano.

Los Apartamentos La Minería están situados en la Avenida de las Gaviotas, a tan sólo 50 metros de la playa es sin duda un lugar de privilegio para disfrutar de unos días de descanso.

Condiciones de la oferta: *Apartamentos situados a 50 metros de la playa, en la zona de la Urbanización de Roquetas de Mar. Capacidad para 3 adultos o dos adultos y dos niños. Amplia habitación con baño, salón cocina, TV plana de 32", wifi gratuito, calefacción-aire acondicionado, terraza con vistas exteriores. Las instalaciones cuentan con una luminosa piscina climatizada (consultar fechas), solárium y sport. Área de lectura con libros, revistas y prensa, servicio de Bar-Café, música y animación. (Consultar fechas)*



Precios: -Convenios: 420€ por al apartamento al mes.
(IVA incluido) -Particulares: 450€ por apartamento al mes (IVA incluido)
- Funcionario INSS-Minería 375€.

Nota: para grupos que reserven más de 20 apartamentos, el precio será de 330€ por apartamento.

El cambio de toallas, sábanas y mantelería se hace una vez por semana
Limpieza opcional del apartamento con un suplemento de 100€

Teléfono de contacto: 985 96 54 85, 950 33 41 12

Correo: reservas@residencialroquetas.com





El tiempo perdido

Se dice, que van a rehabilitar la piscina

Javier Narbaiza

Zascandileando por internet, entre noticias de Asturias, me entero de que una campaña de captación de más de 3000 firmas, logradas desde *facebook* y redes sociales, ha determinado el posicionado a favor de la reapertura de la piscina de la Universidad Laboral. Es para muchos Antiguos Alumnos, en nuestras visitas de rito y nostalgia, verificar el abandono de aquel estanque de remotos gozos cuyo llenado nos marcaba el fin de curso, la proximidad de las vacaciones veraniegas y el consiguiente tren de regreso a casa. Ahora, parece ser que los organismos afectados, esencialmente el Ayuntamiento de Gijón, se encuentran en esa fase de que “una Comisión valorará su viabilidad económica, técnica y competencial”, lo que significa que a largo tiempo me lo fiáis.

Cuando se abría la piscina con los calores de la primavera, era señal de que había terminado el tiempo gris, y tocaban días de nervios de exámenes finales y

consiguiente tensión por mantener la beca, o por conseguir una nota media para pasar a Maestría o Peritaje. Oteábamos desde las balconadas el relleno del depósito, la ceremonia de la cloración, hasta que llegaba el momento de bajar, ordenados por secciones, cubiertos con el albornoz reglamentario, y yo recuerdo que hasta me compré un Meyba de rayitas con bolsillo delantero, aunque lo malo era que no había chicas para deslumbrar. Para deslumbres exhibicionistas los de ciertos alumnos acostumbrados al agua, que desde el trampolín marcaban sus posturitas y volteretas, mientras los menos dotados y provenientes del interior, nos metíamos en las zonas laterales, en las que se hacía pié, y sin riesgo y con estilo perruno, avanzábamos unos metros hasta quedar agotados.

No es que muchos podamos afirmar que allí aprendimos a nadar, que algunos asumíamos que la historia iba de ponernos un poco en remojo, pues enseguida



el silbato del cura nos indicaba que se había terminado el turno, y procedía regresar a los dormitorios. Luego, durante los veranos sin internos, la piscina era aprovechada por visitantes y cursillistas varios, y parece ser, que posteriormente la posibilidad se extendió a los gijoneses, que muchos se soltaron allí haciendo largos y largos.

Se comenta que sacarán dinero para recomponer esa zona ruinoso de la Laboral, y tal vez la colindante del primitivo proyecto de frontón y espacios deportivos, que quedaron inacabados al cesar a José Antonio Girón, cuando se acabaron las perras... Su destino podría ser el de una piscina municipal, aprovechando también los destartados vestuarios próximos. Bueno, pues si la recuperan, y aunque muchos preferimos la playa de San Lorenzo, en cualquier día de escapada al edificio de la Laboral, cuya arquitectura nos marcó, decidiremos recuperar sensaciones y hasta nos daremos una zambullida en la piscina. Que lo veamos y podamos contarlo. javier@javiernarbaiza.com



En roman paladino

La buena esposa

Pedro Do. Vilar



Cuando uno escucha insultos como los proferidos por una concejala cómo ¡mala zorra!, ¡sinvergüenza!, ¡menuda furcia! o ¡hija de puta! me vienen la cabeza recuerdos de una niñez, en las que las mujeres nacían con la condena de ser *menores de edad* durante toda su vida.

Siempre sometidas a la *protección del varón*, estando socialmente permitido usar la violencia para ello. Cuando era soltera estaba bajo la tutela del padre o hermano, y cuando casaba quedaba sometida a su cónyuge. Tenía que pedir permiso para *trabajar fuera del hogar*, para tener una actividad económica o mismo para abrir una cuenta bancaria. Ciertamente lo mejor que le podía pasar era quedar viuda.

Decía que me venían recuerdos de la niñez, ya que recuerdo que bastantes mujeres de mi entorno *sufrían caídas, tropezaban contra puertas y mobiliario* coincidiendo con la llegada de sus hombres, la sazón embarcados en la pesca de altura.

Claro está que no sólo le pasaba esto a las mujeres de los marineros, pero la coincidencia temporal en estos casos era tan manifiesta, que así quedaron grabados en mi memoria.

Las instituciones de la época decidieron que se debían *liberar a las trabajadoras del taller y la fábrica*, y a las profesionales de clase media se les cerraron todos los puestos de trabajo. Se suprimió la educación mixta en las escuelas y se *diseñó una formación especial para convertir a las mujeres en buenas esposas y madres*. La familia conservadora tradicional se convertía en el fundamento de la nación.



Legado de nuestra historia nos queda una semántica recogida hasta hace bien poco en los diccionarios, así:

Un hombre público	cargo de honra y distinción
Una mujer pública	una prostituta
Un Zorro	hombre listo y habilidoso
Una zorra	una prostituta
Un Lobo	hombre hábil y valiente
Una loba	mujer de malas artes y destrezas
Un golfo	pillabán
Una golfa	una prostituta

A todo esto habría que añadir los distintos significados de las profesiones en masculino y femenino:

Un alcalde	regidor de un ayuntamiento
Alcaldesa	mujer del alcalde
Un Modisto	diseñador alta costura
Una modista	cortadora-cosedora de ropa



Noticias

Graduación en la facultad de Comercio, Turismo y Ciencias Sociales Jovellanos

El pasado 26 de Enero tuvo lugar un acto académico de graduación de Alumnos de la Facultad Jovellanos, dependiente de la Universidad de Oviedo y con sede en la Laboral, Ciudad de la Cultura. Se trataba de aquéllos alumnos que finalizaron sus estudios durante el pasado año 2016, pertenecientes a las carreras que se cursan en dicha Facultad: Comercio, Turismo, Trabajo Social y Gestión de Administraciones Públicas.

El acto se desarrolló en el Teatro de la Laboral, bajo la Presidencia del Sr. Vicerrector de Organización Académica de la Universidad de Oviedo D. Juan José del Coz Díaz, antiguo alumno de la Universidad Laboral en la que comenzó Bachiller en 1975, finalizando en la misma los estudios de Ingeniería Técnica. Le acompañaban en la Mesa Presidencial el Decano de la Facultad Sr. Levi Pérez y otras autoridades del Principado y del Ayuntamiento de Gijón.

Los diferentes momentos protocolarios del acto se produjeron con agilidad, brillantez académica y eficacia organizativa. Los alumnos graduados estuvieron acompañados por familiares y amigos, y el reconocimiento que obtuvieron estuvo emocionadamente adornado por la alegría e íntima satisfacción que experimentaron al reconocerse como nuevos profesionales en las especialidades correspondientes en cada caso.

Y la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad

Laboral de Gijón, previa invitación al efecto, tuvo allí su presencia y participación. Fue su Presidente, Jesús Merino Santos, quien tomando la palabra desde el atril se dirigió a los alumnos graduados felicitándoles y poniéndoles de manifiesto que habían finalizado su Formación Universitaria y ahora comenzaba su vida profesional.

Realizó una cita (anónima) que decía: “Educar no es dar carrera para vivir, sino templar el alma para las dificultades de la vida”; y a tal fin, se refería a un conjunto de “valores” tales como el trabajo bien hecho, la capacidad de sacrificio, la adaptación al cambio, el sentido profesional y social del deber cumplido, el aprendizaje continuo,

Hizo alusión a la gran labor que la Universidad Laboral, con su gran programa educacional y de formación profesional, había pro-

yectado en su día sobre los ahora antiguos alumnos, impregnando en los mismos un grado importante de participación en los valores, esos y otros muchos, antes citados.

Esos valores, decía, os van a ser necesarios a partir de ahora a vosotros para iniciar y desarrollar vuestra vida profesional y social. Os invitamos a compartirlos con nosotros y os ofrecemos nuestra Asociación para que acudáis a ella cuando queráis juntaros entre vosotros, aunar vuestras inquietudes y compartir vuestras experiencias.

En el transcurso de su intervención, el Presidente ofreció un regalo a todos los graduados, significándolo en la persona de uno de ellos, Julio César Villalobos, alumno particularmente personalizado en razón de que triplicaba la edad de cualesquiera de sus compañeros, lo que le otorgaba un mérito especial.





Noticias

Encuentros de Delegaciones

Barcelona

Al final del pasado año 2016, justo en los dos meses finales del mismo, tuvieron lugar varios encuentros de compañeros de la Universidad Laboral de los que hacemos una pequeña reseña.



El primero de esos encuentros tuvo lugar en Barcelona, en noviembre. Allí y desde tiempos casi inmemoriales se reúnen nuestros compañeros de Cataluña; y esta vez correspondía hacerlo en el “Port Olímpic”. Algunos acudieron acompañados de sus esposas y la comida transcurrió con animación y cordialidad. El “espíritu laboral” que nos identifica en común estaba presente en las conversaciones y las horas transcurridas se hicieron cortas, aunque el final había de producirse. Y fue precisamente al momento de salir cuando (lo sentimos anunciado antes de entrar), se desató una tormenta de agua que nos retuvo algún tiempo al abrigo de los toldos y cornisas que generosamente nos ofrecieron su protección. Los más avezados se aventuraron a marchar cuando el temporal amainaba; el resto lo haría después. Todos con el sentimiento dispuesto para volver a verse, juntos, en el próximo año que en breve iba a comenzar. Sucederá cuando Felipe Tolós haga sonar el clarín llamando a capítulo.





Encuentros de Delegaciones

Durango



Una semana después, también en noviembre, los compañeros del País Vasco hicieron lo propio en Durango. Pedro M^a Robles lo había dispuesto todo. También este encuentro se repite año tras año, y desde el primero de ellos han transcurrido décadas ya, sin que el paso del tiempo haya hecho disminuir ni los afectos ni las lealtades ni las ganas de volver a compartir juntos momentos de amistad y alegría.

El encuentro se inició, como de siempre es costumbre, con una misa en una capilla recoleta de la Iglesia del Colegio de los Jesuitas. Los que acudieron, pudieron situarse en semicírculo en torno al Altar, lo que hermanaba aún más su presencia y la dedicación en común al oficio religioso, cuyo punto más emotivo tiene lugar cuando se hace referencia a los compañeros desaparecidos.

A ello le sucedió después una comida, escogida y muy sabrosa, que transcurrió entre el bullicio alegre de las conversaciones y las risas no contenidas de los múltiples chascarrillos que se contaban.

Una brisa suave y húmeda nos recibió en la calle, mientras las despedidas se producían con entusiasmo.



Noticias

Encuentros de Promociones

Cosecha del 64



Aquellos encuentros, Barcelona y Durango, eran abiertos a cualesquiera Promociones. En Gijón, sin embargo, era la Promoción de los que comenzaron en el 64 la que celebraba también su reunión anual, generalmente el último viernes del mes de diciembre.

Y el lugar elegido no podía ser mejor: en el Restaurante Bellavista; allí, junto al mar; realmente asomados al mar y con unos paisajes marinos que competían con el magnífico menú elegido para la ocasión, poniendo en dificultades la dedicación de los presentes bien al halago y disfrute de la vista, bien al placer de entregarse con fruición al buen yantar.

Pero lo que predominó fue la comunicación cordial y animosa entre todos. José Luis León seguro que seguirá acertando a la hora de elegir los emplazamientos en sucesivas convocatorias.





Colaboración

Agustín Fernández Paz

Carlos Maroño Golpe

En 1961 comenzaba sus estudios en La Laboral de Gijón, un chico de 14 años, natural de Vilalba (Lugo). Después de 7 años de internado salió con las titulaciones de Oficialía y Peritaje Industrial.

Al igual que otros muchos, no había realizado los estudios por vocación, y por ello se matricula en Pedagogía, comenzando a ejercer de maestro en 1974.

Su vocación por la enseñanza se manifestó dentro y fuera de la aulas. Así se junta a otros docentes en lo que se denominó "movimientos de renovación pedagógica" y obtiene la licenciatura en Ciencias de la Educación.



Fue miembro del Gabinete Julio Ferrera de Estudios para la Reforma Educativa, de la Consejería de Educación e Ordenación Universitaria, formando parte del equipo de Lengua que preparó los Diseños Curricu-



Mi infancia terminó a los 14 años, cuando marché a estudiar a la Universidad Laboral de Gijón. Allí estuve interno durante siete años, allí me hice Perito Industrial. No la recuerdo como la mejor etapa de mi vida, pero hice amigos de verdad, había buenas bibliotecas y pude ver bastante cine.

Texto: LOS PAISAJES DE LA MEMORIA

Fotografía: ASOCIACIÓN DE ESCRITORAS ESCRITORES EN LINGUA GALEGA

lares para las etapas de Primaria y Secundaria. También trabajó como Coordinador Docente del Gallego. Codirige, G&Ne literatura infantil y juvenil.

Preocupado por la renovación pedagógica, fue miembro fundador de los colectivos *Avantar* y *Nova Escola Galega* y participó en la elaboración de numerosos materiales didácticos para diferentes niveles escolares. Gran autor de libros de texto y de obras de literatura infantil y juvenil, y fue miembro del *Consello da Cultura Galega*.

Aunque cuando escribo construyo mis historias con las cosas que pasan a mi alrededor, no puedo olvidar que todos los hilos con los que acabo componiendo mis libros tienen su origen en mi infancia. En los cuentos que escuché, en los libros y tebeos que leí, en las películas que vi en unas salas de cine que ya no existen, en los juegos de las tardes de invierno y en todas las aventuras de aquellos veranos luminosos y eternos. Todo está allí, en los paisajes encerrados en mi memoria.

Texto: LOS PAISAJES DE LA MEMORIA

Publicó más de 50 libros, estando entre los premiados:

- **Contos por palabras**, 1991 (narrativa juvenil). Premio Lazarillo. Seleccionada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez como una de las cien mejores obras de la literatura infantil española del siglo XX.



- **Trece anos de Branca**, 1994 (novela juvenil) Premio EDEBÉ de literatura juvenil
- **A escola dos piratas**, 2005 Premio Edebé de Literatura Infantil y Juvenil
- **Aire negro "Aire negro"**, 2001 Premi de Literatura Protagonista Jove
- **O único que queda é o amor**, 2007 Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil

Entre los muchos galardones y distinciones cabe mencionar la concesión de Título Honoris por la Universidade de Vigo en 2013.

En diciembre de 2016 falleció en Vigo.

Que suerte será estar entre esos *Amigos de verdad* que forjaste durante tus siete años de internado,



Publicaciones

Comprometidos con la divulgación



DVD EL SUEÑO DE LUÍS MOYA

Asociación METRAJE. PENSAR audiovisual.

Duración: 45 min

D.L. AS-01107-2012

A mediados del siglo pasado Gijón acogió la construcción de lo que sería la última gran obra del clasicismo en Europa. Un edificio que durante muchos años fue el más grande de España.

Esta es la historia de la Universidad Laboral de Gijón, la historia que esconden sus paredes, la historia de los miles de alumnos que pasaron por sus aulas, la historia de cómo el genio creador de Luis Moya Blanco y su equipo de arquitectos hicieron realidad lo que hasta entonces había sido una utopía, la Ciudad Ideal.

Sueños, realidades y recuerdos de PELAYO ETXABE LENDOIRO

Autor: Jesús Merino Santos

Ediciones LARIA . 126 PGS.

Diseño portada: BOCARTE. 13x19 cm cubierta plastificada.

Este trabajo está dividido en dos partes perfectamente diferenciadas. En la primera de ellas se presenta la sencilla historia de un antiguo alumno de la Universidad Laboral de Gijón, Pelayo Etxabe Lendoiro, natural de Valladolid, que pasó cinco años en la Universidad, entre 1960 y 1965, donde alcanzó el grado de Maestro Industrial. Su padre, José María, era de Eibar (Guipúzcoa); había trabajado algunos años allí como matricero y fue contratado después por una empresa vallisoletana del sector del automóvil. Allí, en Valladolid, conoció a su mujer, Silvina, oriunda de Padrón (Coruña); sus padres se habían trasladado hacía muchos años a la Ciudad del Pisuerga por razones de trabajo también.

Pelayo cuenta y reflexiona acerca de cómo vivió y se sintió durante los cinco años que permaneció en la Universidad Laboral ...



Eugenio Arraiza



Formando Técnicos para el Progreso Gijón 1962-1963

Autor: Eugenio Arraiza

Ediciones Euskokultur Fundazioa . 302 PGS.

Fotocomposición: José Mª Díaz de Mendivil Pérez.

Diseño de cubierta: Asier Esparza. 15x21,5 cm cubierta plastificada.

Después de estudiar en el Instituto Ximénez de Rada, Lekaroz, Madrid, Loyola, Zaragoza, Deusto, de ser profesor en la Universidad Laboral de Gijón y cura obrero en el Picarral (Zaragoza), a través de su primera etapa vital, se centra de nuevo en Navarra, desde donde se ha dedicado a la investigación y gestión de temas de cultura vasca como secretario de la Sociedad de estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza (1980-1999) promotor y gerente ...



Pasatiempos

Buscar las 7 diferencias





In Memoriam

Nuestro recuerdo a los ausentes

Laborales que nos han dejado en el año 2016 y de los que cuales nos han comunicado su ausencia.

- Gerardo Antón González,
fallecido el 14 de abril a los 65 años
- Jesús Gómez González (SJ),
fallecido el 28 de junio a los 89 años
- Adolfo Izquierdo Marañón,
fallecido el 8 de julio de 2016 a los 71 años
- Agustín Fernández Paz,
fallecido el 12 de julio a los 69 años
- Victor Mozo Santos (SJ),
fallecido el 18 de septiembre a los 90 años
- Luís Alberto Prada Gómez,
Fallecido el 30 de septiembre a los 70 años
- Agustín Muñiz Giménez,
fallecido el día 14 de noviembre a los 70 años
- Luís Arcadio González Iglesias,
fallecido el día 22 de diciembre a los 65 años

*Esta noche
solo: el alma
llena de infinitas amarguras
y agonías de la muerte
separado por ti misma por el tiempo,
por la tumba y la distancia,
por el infinito negro
donde nuestra voz no alcanza,
mudo y solo,
por la senda caminaba...
y se oían los ladridos de los perros a la luna
a la luna pálida
y el chillido de las ranas.*

José Asunción Silva
Poeta colombiano (1865 - 1896)

Desde la Asociación de Alumnos enviamos un abrazo a sus familias junto a nuestras condolencias.



Servicios al asociado

VENTAJAS PARA LOS ASOCIADOS DISPONIBLES EN LA WEB DE LA ASOCIACIÓN

La Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad Laboral de Gijón tiene acuerdos con diversas empresas para que éstas ofrezcan sus productos y servicios a los asociados de forma preferente (Descuentos, ofertas, promociones exclusivas, etc.)

Se ha dado preferencia a aquellas actividades y servicios más en consonancia con las necesidades de nuestros asociados.

Es un proceso abierto a las demandas que nos vayan haciendo llegar los asociados, de conformidad con las previsiones estatutarias.

En todos los casos, la Organización actúa como mero mediador entre el usuario y la entidad suministradora de los servicios, sobre la base del buen uso de los privilegios del Asociado.



NH HOTEL GROUP

MEJORES UBICACIONES

375 hoteles en 28 países situados en las principales capitales de Europa y Latinoamérica

EXCELENTE RELACIÓN CALIDAD-PRECIO

Nos preocupamos para que cada cliente obtenga más de lo que necesita, haciendo que sea una experiencia memorable.

MÁXIMA COMODIDAD

Habitaciones diseñadas para tu máxima satisfacción, con una amplia variedad de servicios y todo tipo de facilidades

Solución al pasatiempo de LA TORRE 20

1	2	3	4	5	6	7		9	10
C	U	E	N	T	O	S		D	E
	12	13		15	16	17	18	19	20
	L	A		L	A	B	O	R	A
21		23	24	25	26	27	28	29	
L	=	N	U	E	S	T	R	O	
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
P	A	T	R	I	M	O	N	I	O
	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	I	N	M	A	T	E	R	I	A
51									
L									



FAMEDIC



XI

**Encuentro AA.AA. Madrid
y Zona Centro**
UNIVERSIDAD LABORAL DE GIJÓN

Aranjuez

27 de Mayo de 2017
Homenaje a los mayores
Promoción 60-66

Restaurante Rincón de Godoy
Plaza de Parejas, 5 Frente palacio Real
Tf. 91 891 76 42



Asociación Antiguos Alumnos
Universidad Laboral Gijón