

UNIVERSIDAD LABORAL CAMPUS RABANALES UCO



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

60 años de un patrimonio vivo 1956-2016

La Universidad Laboral "Onésimo Redondo" fue inaugurada el cinco de noviembre de 1956, tras un periodo de construcción de tres años, siendo su primer rector Miguel Fraile Cobos, perteneciente a los dominicos, orden que asumió el proyecto educativo del centro. Ese mismo año comenzaría de forma oficial su andadura académica, contando con setecientos estudiantes de nuevo ingreso.

La Universidad de Córdoba, en su 60 aniversario, ha realizado un itinerario a partir de paneles informativos fijos en puntos claves del Campus para facilitar la percepción y valoración histórica y patrimonial del conjunto, considerado Patrimonio Arquitectónico Contemporáneo. El actual Capus de Rabanales de la Universidad de Córdoba pertenece de forma viva a este patrimonio social, artístico y arquitectónico de la ciudad.

A este acto, le acompaña un programa de visitas guiadas, dirigidas al alumnado de Institutos de Enseñanza Secundaria y a la ciudadanía interesada. Para reservar plaza, deben contactar a través del correo electrónico o del teléfono:

60campusrabanales@gmail.com /// 640 264 069

Los días programados para las visitas guiadas son:

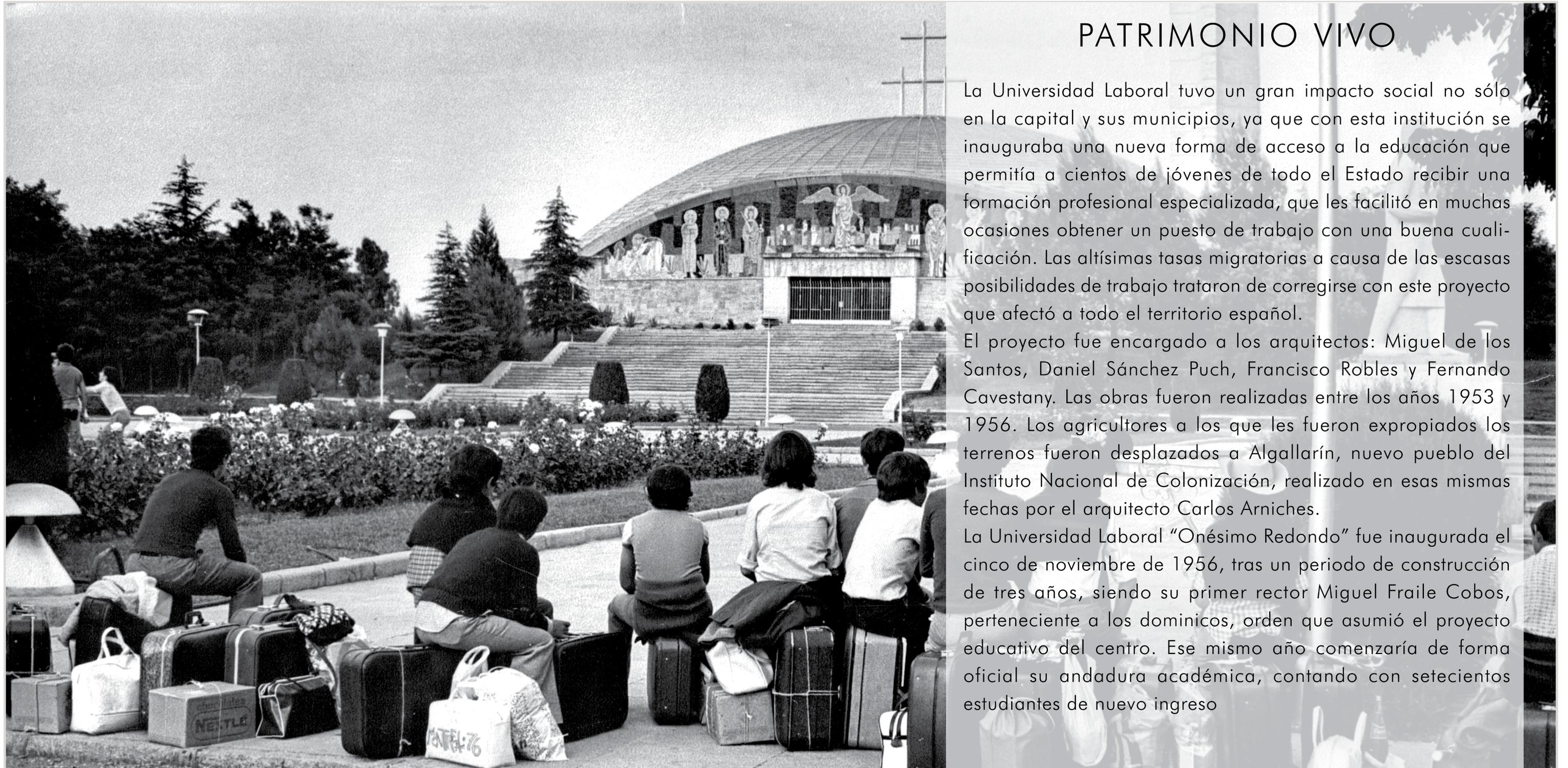
- 20 de enero
- 3 y 10 de febrero
- 3 y 17 de marzo
- 7 y 21 de abril
- 5 y 19 de mayo

Se realizarán dos visitas cada día. Una a las 09.30h dirigida a IES, y a las 12.00 para la ciudadanía interesada.



UNIVERSIDAD LABORAL-CAMPUS RABANALES UCO 1956

60 años de un patrimonio vivo 2016



PATRIMONIO VIVO

La Universidad Laboral tuvo un gran impacto social no sólo en la capital y sus municipios, ya que con esta institución se inauguraba una nueva forma de acceso a la educación que permitía a cientos de jóvenes de todo el Estado recibir una formación profesional especializada, que les facilitó en muchas ocasiones obtener un puesto de trabajo con una buena cualificación. Las altísimas tasas migratorias a causa de las escasas posibilidades de trabajo trataron de corregirse con este proyecto que afectó a todo el territorio español.

El proyecto fue encargado a los arquitectos: Miguel de los Santos, Daniel Sánchez Puch, Francisco Robles y Fernando Cavestany. Las obras fueron realizadas entre los años 1953 y 1956. Los agricultores a los que les fueron expropiados los terrenos fueron desplazados a Algallarín, nuevo pueblo del Instituto Nacional de Colonización, realizado en esas mismas fechas por el arquitecto Carlos Arniches.

La Universidad Laboral "Onésimo Redondo" fue inaugurada el cinco de noviembre de 1956, tras un periodo de construcción de tres años, siendo su primer rector Miguel Fraile Cobos, perteneciente a los dominicos, orden que asumió el proyecto educativo del centro. Ese mismo año comenzaría de forma oficial su andadura académica, contando con setecientos estudiantes de nuevo ingreso

UNIVERSIDAD LABORAL-CAMPUS RABANALES UCO 1956

60 años de un patrimonio vivo 2016



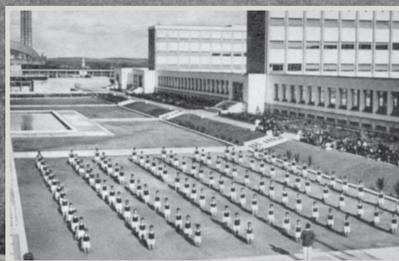
ACTOS INSTITUCIONALES
La monumentalidad del conjunto



ACTOS OFICIALES
La perspectiva y la jerarquía espacial



EVENTOS
La escenografía dictatorial



ACTIVIDADES
La funcionalidad y la disciplina



PATRIMONIO URBANÍSTICO CONJUNTO EDIFICATORIO

Dentro de la tipología arquitectónica de Universidades Laborales, la de Córdoba constituye un ejemplo paradigmático. En su arquitectura, se busca un discurso más moderno, con una marcada connotación de intemporalidad. Las pilastras, cornisas, así como los grandes pórticos, son presentados de forma más esquemática, dejando al descubierto su esencia geométrica basada en un clasicismo intemporal. A pesar de esta simplificación de elementos decorativos, el conjunto no pierde en ningún momento la monumentalidad propia de la arquitectura franquista.

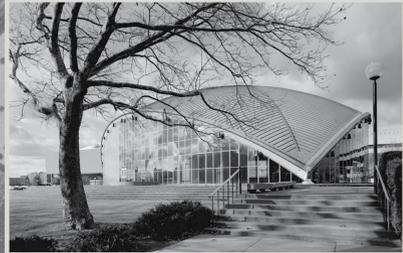
Se puede percibir una importante influencia de la arquitectura fascista italiana llevada a cabo por Marcelo Piacentini en las décadas de los treinta y los cuarenta, en los que el equilibrio, el ritmo y la proporción fueron usados como instrumentos para materializar el efecto solemne y la escala monumental del régimen de Mussolini, tratando de recuperar el clasicismo romano. Esto entronca a la perfección con la simbología del poder que Franco buscará a través de una arquitectura de gran escala y grandes proporciones, rasgos que se advierten a la perfección en la Universidad Laboral de Córdoba.

UNIVERSIDAD LABORAL-CAMPUS RABANALES UCO 1956

60 años de un patrimonio vivo 2016



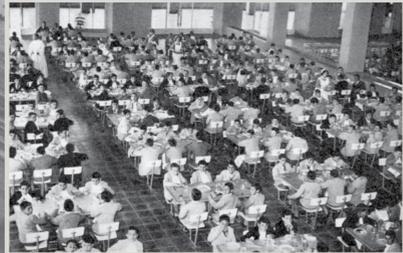
IGLESIA
Distintivo de identidad e innovación



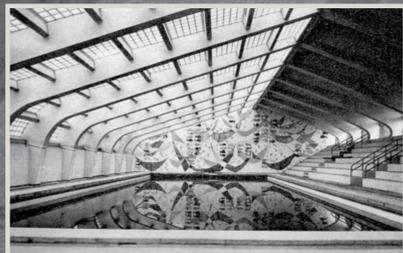
REFERENCIAS
Auditorio Kresge. MIT- Massachusetts, USA.
Arquitecto Eero Saarinen, 1950-1955.



JARDINES Y TEATRO
Escenografía y ocio



COMEDORES
Espacio diáfano y útil



PISCINA
Arte y ligereza estructural



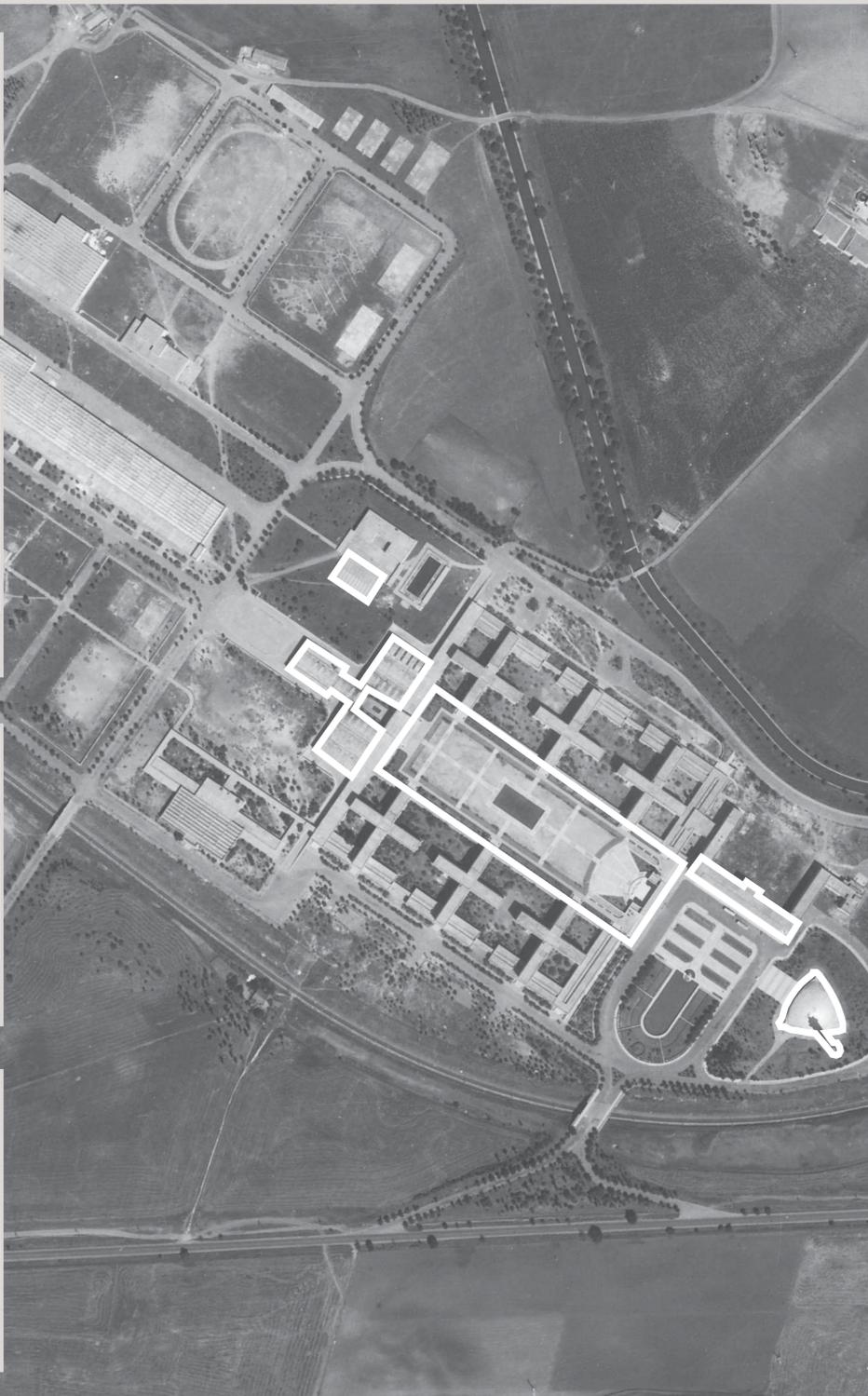
PARANINFO
Racionalidad y arte



COLONIA
Vivienda en voladizo



COLEGIOS
Planta en cruz



PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EDIFICIOS SINGULARES

Paraninfo e iglesia conforman la zona institucional del conjunto. Ambos edificios aparecen orientados hacia un espacio libre ajardinado en el que la presencia del agua y la naturaleza en convivencia con lo arquitectónico, juegan un papel importante. El paraninfo se presenta a modo de templo griego, caracterizado por su gran atrio, espacio que cobija un mosaico del artista Joaquín Vaquero Turcios sobre el que se puede leer una frase del filósofo romano Séneca que dice: "Para bien de todos trabajan y combaten los mejores". Presenta una planta en forma de U sobre la cual se organizaban las dependencias y despachos de los órganos de gobierno de la antigua Universidad Laboral. Todo el edificio queda cubierto por una capa de piedra caliza.

En la parte más alta del campus se encuentra la iglesia, destacando sobre el resto de edificios. De esta manera se pone de manifiesto la importancia de la religión dentro de la política educativa franquista. Este es el edificio más interesante de todo el complejo educativo, ya que su diseño no se corresponde con el del resto de edificios, evidenciando una fuerte influencia de la arquitectura europea y norteamericana de los años cincuenta.

UNIVERSIDAD LABORAL-CAMPUS RABANALES UCO 1956

60 años de un patrimonio vivo 2016

PATRIMONIO CULTURAL ARTE INTEGRADA

Además de las novedades arquitectónicas y formales que presenta el conjunto, también hay que destacar todo la serie de trabajos artísticos llevados a cabo dentro de éste, resultado de una labor de cooperación y trabajo conjunto entre arquitectos, escultores, pintores y vidrieros, de la talla de: Joaquín Vaquero Turcios, Amadeo Ruiz del Olmo, Amadeo Gavino, José Ramón Lapayese, Manuel Suarez Molezún, Eduardo Carretero, José Romero Escassio Antonio Povedano entre otros.

Cabe destacar el conjunto de pinturas murales realizadas en los antiguos comedores (actual biblioteca) por dos de los más brillantes artistas de la España de siglo XX, Manuel Rivera y Manolo Millares. Realizaron los trabajos de decoración de estos espacios en un estilo figurativo, previo a su etapa informalista. Actualmente sólo se conservan las realizadas por Manuel Rivera, en la planta alta de la Biblioteca del Campus.

Muchos de estos nombres forman parte de los más destacados profesionales del arte español de la segunda mitad del siglo XX, por tanto sería lógico pensar que gracias a la construcción de su Universidad Laboral, Córdoba pasó a formar parte de aquellas ciudades en las que la cultura contemporánea del momento ya comenzaba a irrumpir de lleno. Sin embargo, pese a este ejemplo y el esfuerzo de grupos como el Equipo 57, Córdoba siguió siendo una ciudad especialmente difícil para el desarrollo de la expresión contemporánea.



ESCULTURA
Paraninfo. Amadeo Gavino



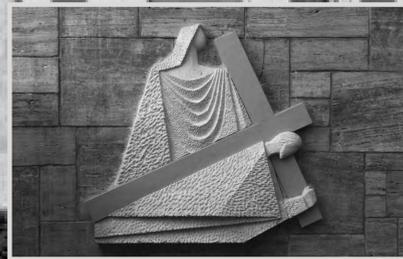
ALTORRELIEVE
Jesús Obrero. Amadeo Ruíz



MOSAICO
Los Santos cordobeses. José Romero



MURAL
Oración en el huerto. Manuel Suárez



RELIEVE
Tres caídas de Jesús. Amadeo Gavino



MURAL
Pesca milagrosa. Manuel Rivera



VIDRIERA
Parábola sembrador. José Romero



VIDRIERA
Pesca milagrosa. Manuel Suárez

UNIVERSIDAD LABORAL-CAMPUS RABANALES UCO 1956

60 años de un patrimonio vivo 2016



PATRIMONIO SOCIAL MEMORIA VIVA

Las Universidades Laborales debían de regirse por un principio básico para su correcto funcionamiento: la funcionalidad. Pero a la vez que se aplicaba este concepto a la formación en el trabajo, se acudían a conceptos más ligados a la moral del régimen, como eran la tradición o la religión. Fue una evolución de lo que anteriormente fueron los llamados Institutos Laborales, surgidos entre 1947 y 1948. Aunque el modelo educativo en el que se inspiraron pudo proceder de Europa, en concreto de Bélgica, donde a raíz de la implantación de las ideas de corte socialista en educación, surgió a principios de siglo la llamada Universidad del Trabajo Paul Pasteur, en la localidad de Charleroy.

En definitiva, el objetivo principal de estas instituciones educativas de la España de la dictadura no era otro que llevar la educación a las clases bajas, con el claro propósito de alimentar a la industria emergente de un plantel de obreros cualificados y formados en labores de mantenimiento, puesta a punto y funcionamiento de maquinaria.

El profesorado y el alumnado eran hombres. Las mujeres no tenían la posibilidad de matricularse en un sistema que excluía a la mitad de la población. No pudieron matricularse hasta fechas ya muy avanzadas y de forma muy minoritaria.

UNIVERSIDAD LABORAL-CAMPUS RABANALES UCO 1956

60 años de un patrimonio vivo 2016



INTERVENCIÓN GENERAL
Funcionalidad y accesibilidad



DIÁLOGO
Espacios entre lo antiguo y lo nuevo



ADECUACIÓN INTERIOR
Incorporación de nuevos usos



ADECUACIÓN EXTERIOR
Adaptación a la contemporaneidad

PATRIMONIO REHABILITADO INTERVENCIÓN

A lo largo de sus veinticinco años de existencia las Universidades Laborales fueron una de las instituciones docentes que proporcionaron a miles de alumnos una cualificación profesional y cultural de un nivel destacado. La llegada de la Democracia supuso un punto de inflexión y declive para las Universidades Laborales que perdieron protagonismo frente a los centros formativos urbanos y los nuevos principios educativos y democráticos. Su futuro en la actualidad pasa por la reconversión en Campus Universitarios como este ejemplo de Córdoba. En un impulso propiciado bajo el mandato rectoral de Amador Jover, la Universidad de Córdoba compró la finca Rabanales en 1989 al Ministerio de Trabajo. En 1992 se firmó la cesión del Campus y comenzaron las obras. El 24 de septiembre de 1997 se celebró en la antigua iglesia la apertura del curso universitario a nivel nacional. La adaptación propuesta por el arquitecto Gerardo Olivares James para la reconversión en Campus Universitario trató de generar nuevos edificios para nuevas necesidades y estudiar el cambio de funciones de los edificios ya existentes tratando de respetar el sentido general del conjunto heredado. Gerardo Olivares fue colaborador del arquitecto Rafael de la Hoz y trabajó también en las remodelaciones de la antigua Facultad de Veterinaria para destinarla a nueva sede del Rectorado.