



ARQ. MIGUEL ÁNGEL ROBLES CARDONA

DIRECTOR TESIS: DR. ARQ. JOSEP BOSCH ESPELTA
CO-DIRECTOR TESIS: DR. ARQ. ALFRED LINARES SOLER

LA ARQUITECTURA DE LAS UNIVERSIDADES LABORALES ESPAÑOLAS (1946-1978)

ESTRUCTURA DE LA EXPOSICIÓN

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO
2. ESTADO DE LA CUESTIÓN
3. JUSTIFICACIÓN, INTERÉS Y OPORTUNIDAD DE LA TESIS
4. OBJETIVOS
5. METODOLOGÍA Y FASES DE LA INVESTIGACIÓN
6. ESTRUCTURA Y CONTENIDO DE LA TESIS
7. RESULTADOS Y APORTACIONES ORIGINALES
8. CONCLUSIONES
9. FUTURAS LÍNEAS DE TRABAJO O DE INVESTIGACIÓN



ANDALUCÍA:

- 4. CÓRDOBA (1952-1956)
- 5. SEVILLA (1952-1965)
- 17. MÁLAGA (1972-1978)
- 18. ALMERÍA (1973-1974)

ARAGÓN:

- 10. HUESCA (1964-1967)
- 11. ZARAGOZA (1964-1970)

ASTURIAS:

- 1. GIJÓN (1946-1957)

CANARIAS:

- 14. TENERIFE (1969-1977)
- 16. LAS PALMAS (1971-1973)

CASTILLA-LA MANCHA:

- 15. TOLEDO (1971-1977)
- 20. ALBACETE (1974-1975)

CASTILLA Y LEÓN:

- 2. ZAMORA (1947-1957)

CATALUÑA:

- 3. TARRAGONA (1950-1958)

EXTREMADURA:

- 9. CÁCERES (1964-1967)

GALICIA:

- 6. LA CORUÑA (1960-1967)
- 21. ORENSE (1974-1976)
- 22. VIGO (1975-1976)

LA RIOJA:

- 19. LARDERO (1973-1974)

MADRID:

- 7. MADRID (1961)
- 8. ALCALÁ DE HENARES (1964-1966)

PAÍS VASCO:

- 13. ÉIBAR (1966-1973)

VALENCIA:

- 12. CHESTE (1965-1969)

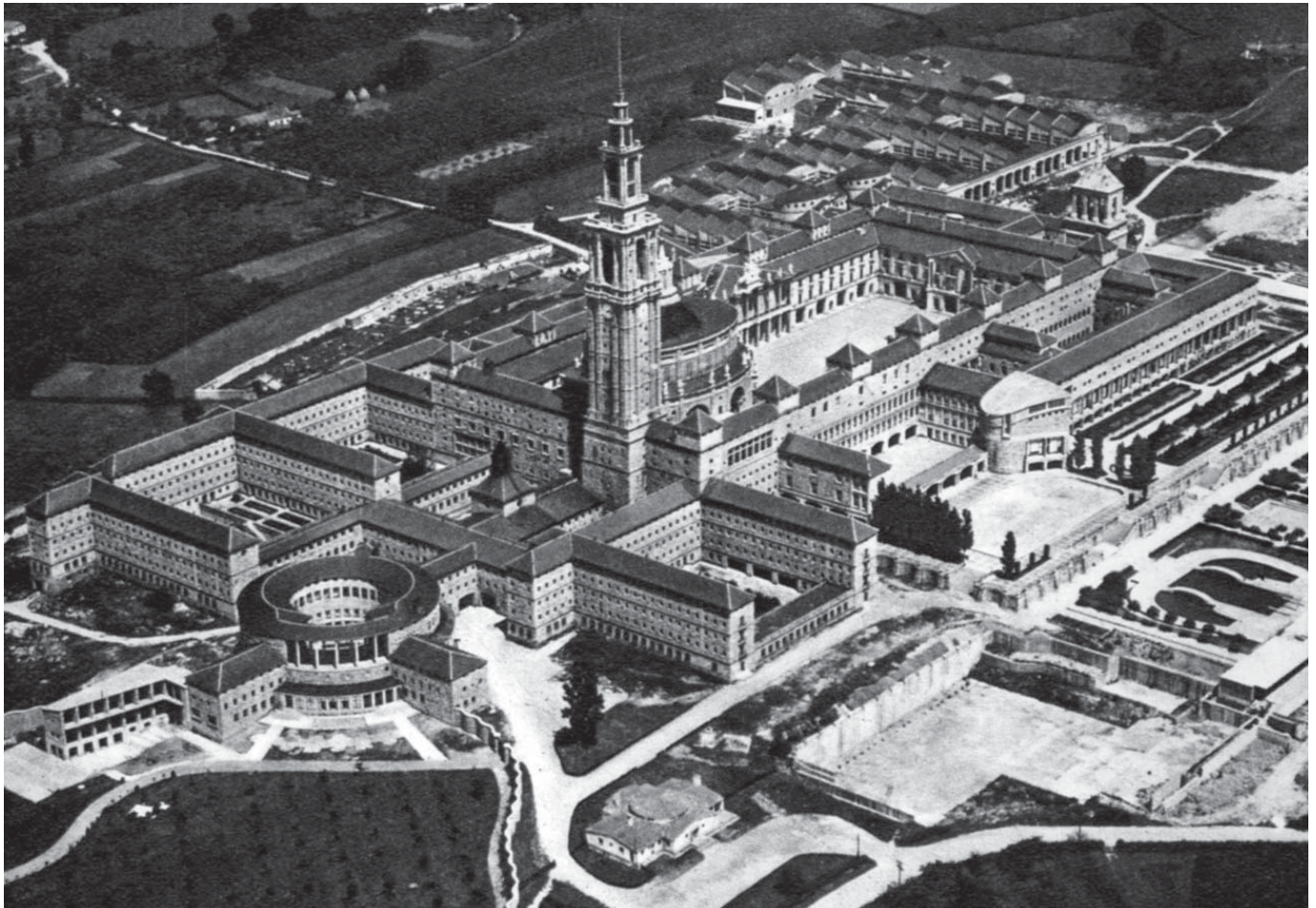
1) GIJÓN 1946-1957

Luis Moya Blanco

Pedro Rodríguez y Alonso de la Puente

Ramiro Moya Blanco

Enrique Huidobro Pardo



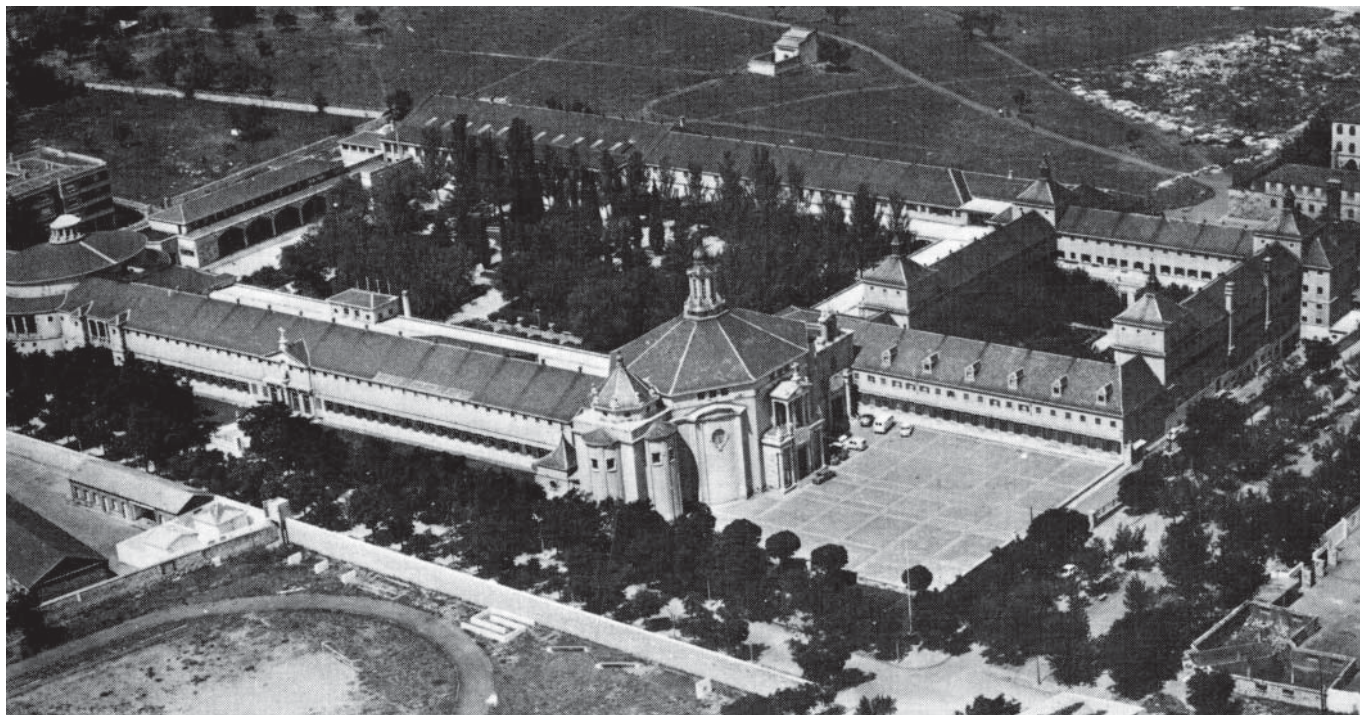
2) ZAMORA 1947-1957

Luis Moya Blanco

Pedro Rodríguez y Alonso de la Puente

Ramiro Moya Blanco

Enrique Huidobro Pardo



3) TARRAGONA 1950-1958

Antonio de la Vega Martínez

Manuel Sierra Nava

Luis Peral Buesa



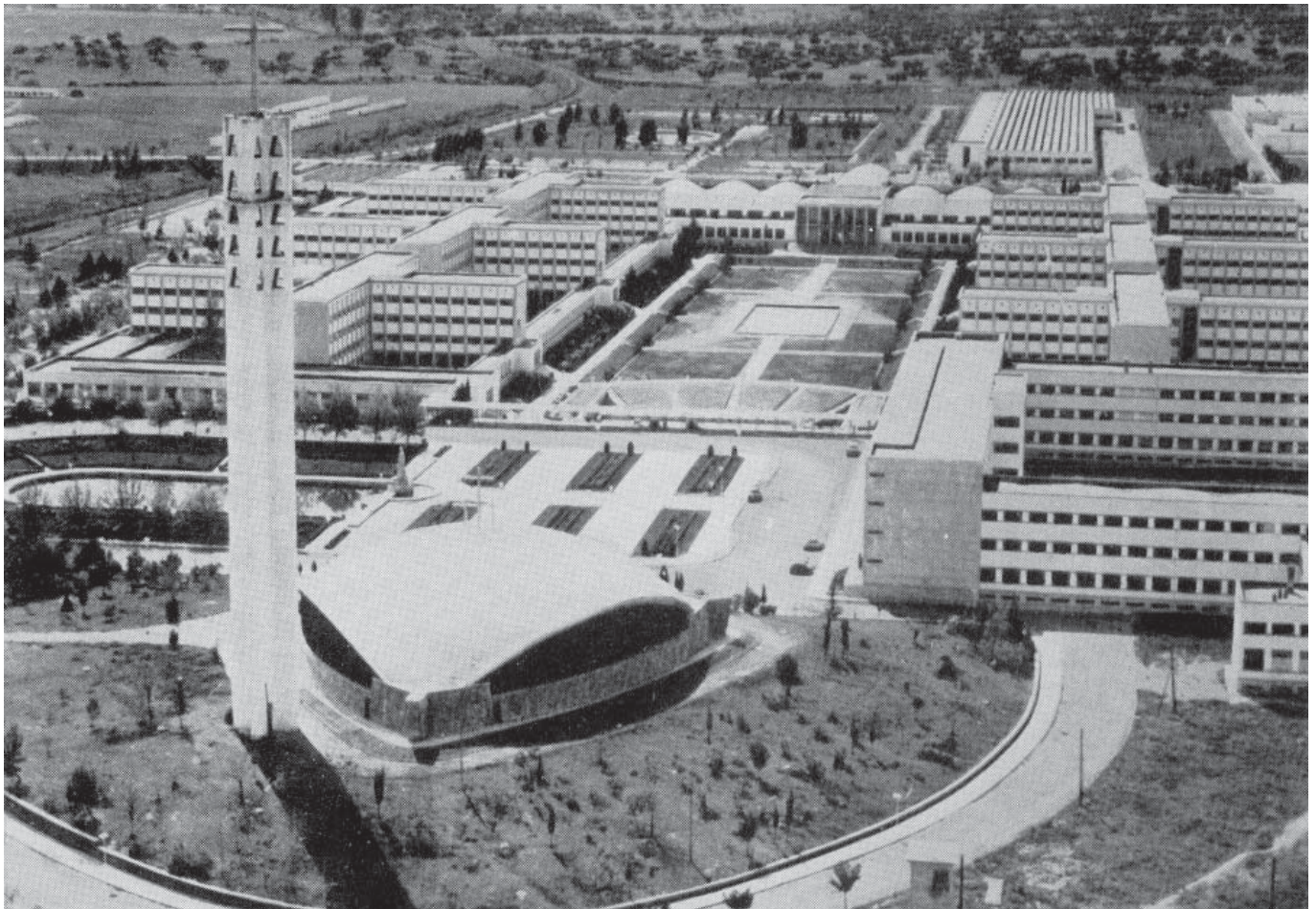
4) CÓRDOBA 1952-1956

Francisco Robles Giménez

Daniel Sánchez Puch

Miguel de los Santos Nicolás

Fernando Cavestany y Pardo-Valcárcel



5) SEVILLA 1952-1965

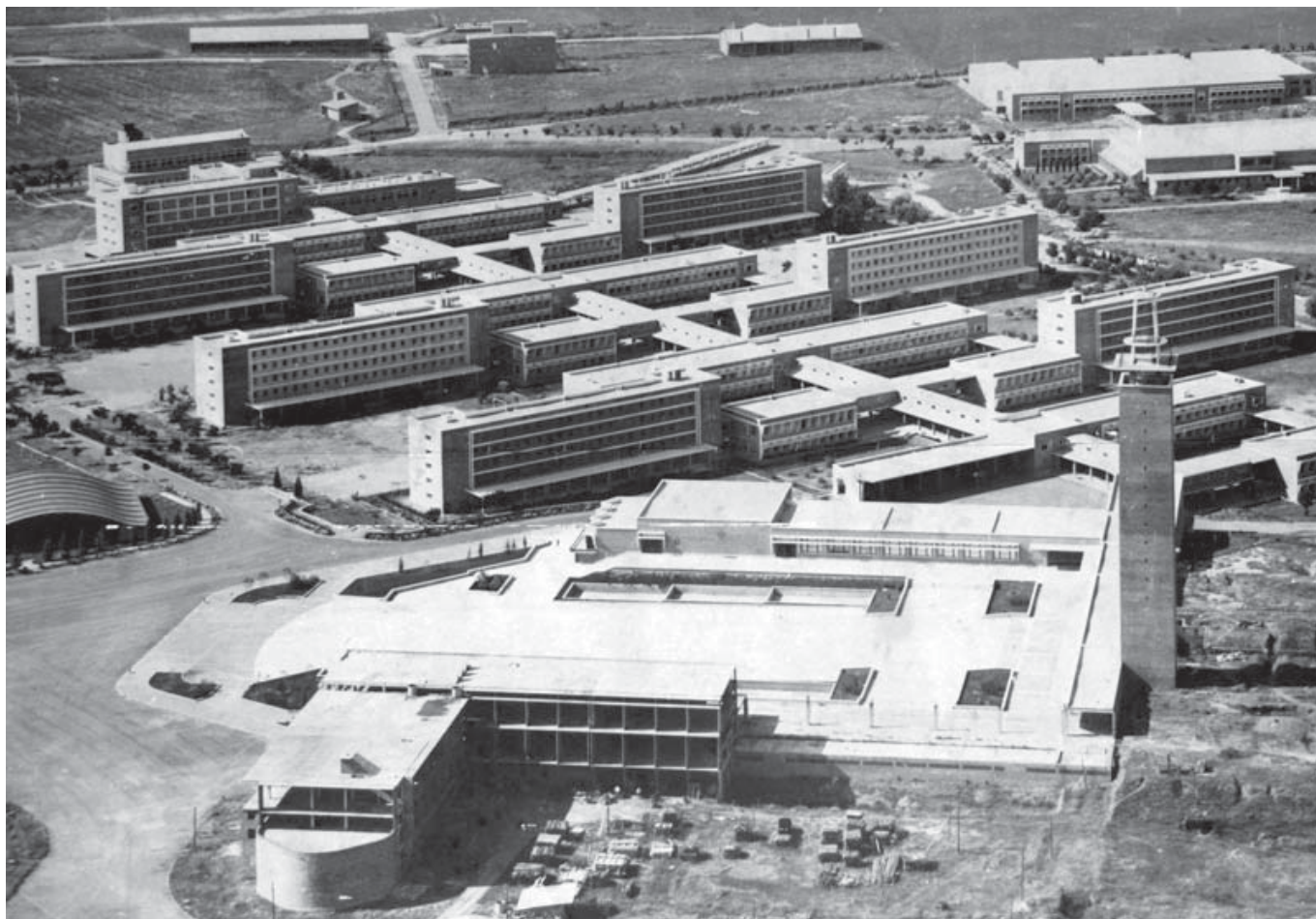
Grupo O.T.A.I.S.A.:

Luis Gómez Estern

Alfonso Toro Buiza

Rodrigo Medina Benjumea

Felipe Medina Benjumea



6) LA CORUÑA 1960-1967

Luis Laorga Gutiérrez

José López Zanón

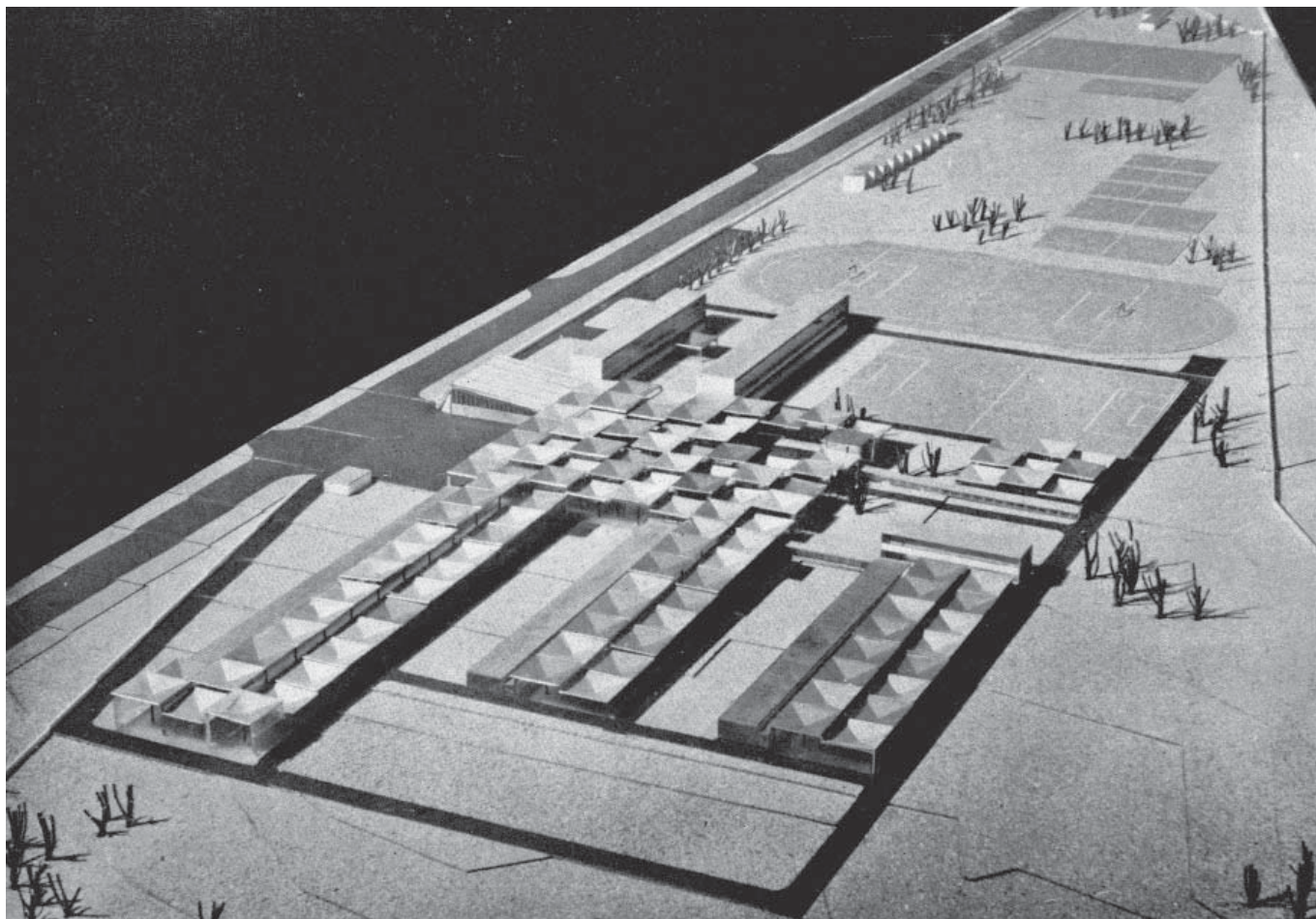


7) MADRID 1961

Luis Laorga Gutiérrez

José López Zanón

(proyecto no construido)



8) ALCALÁ DE HENARES 1964-1966

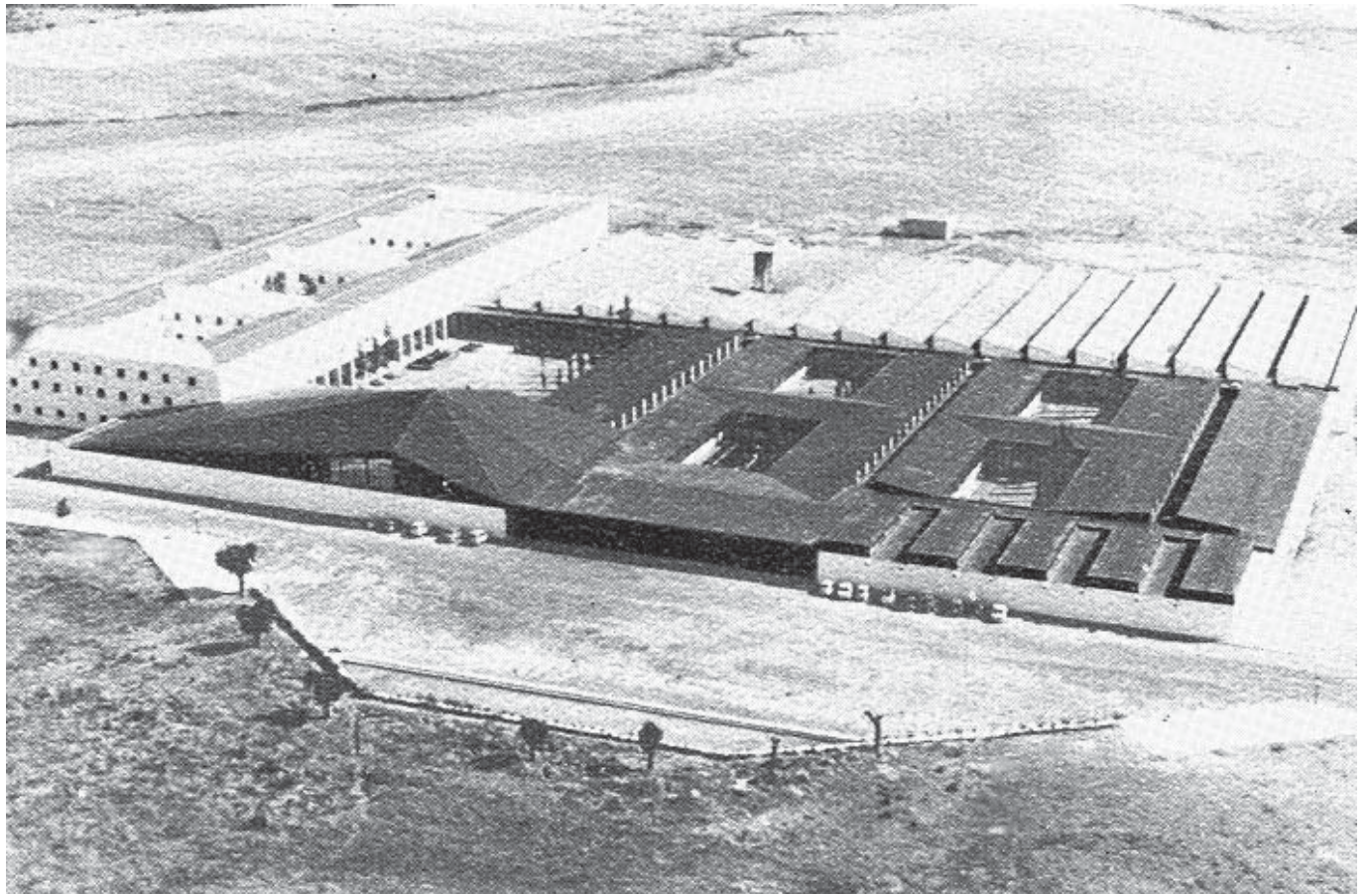
Martín José Marcide Odriozola



9) CÁCERES 1964-1967

Luis Laorga Gutiérrez

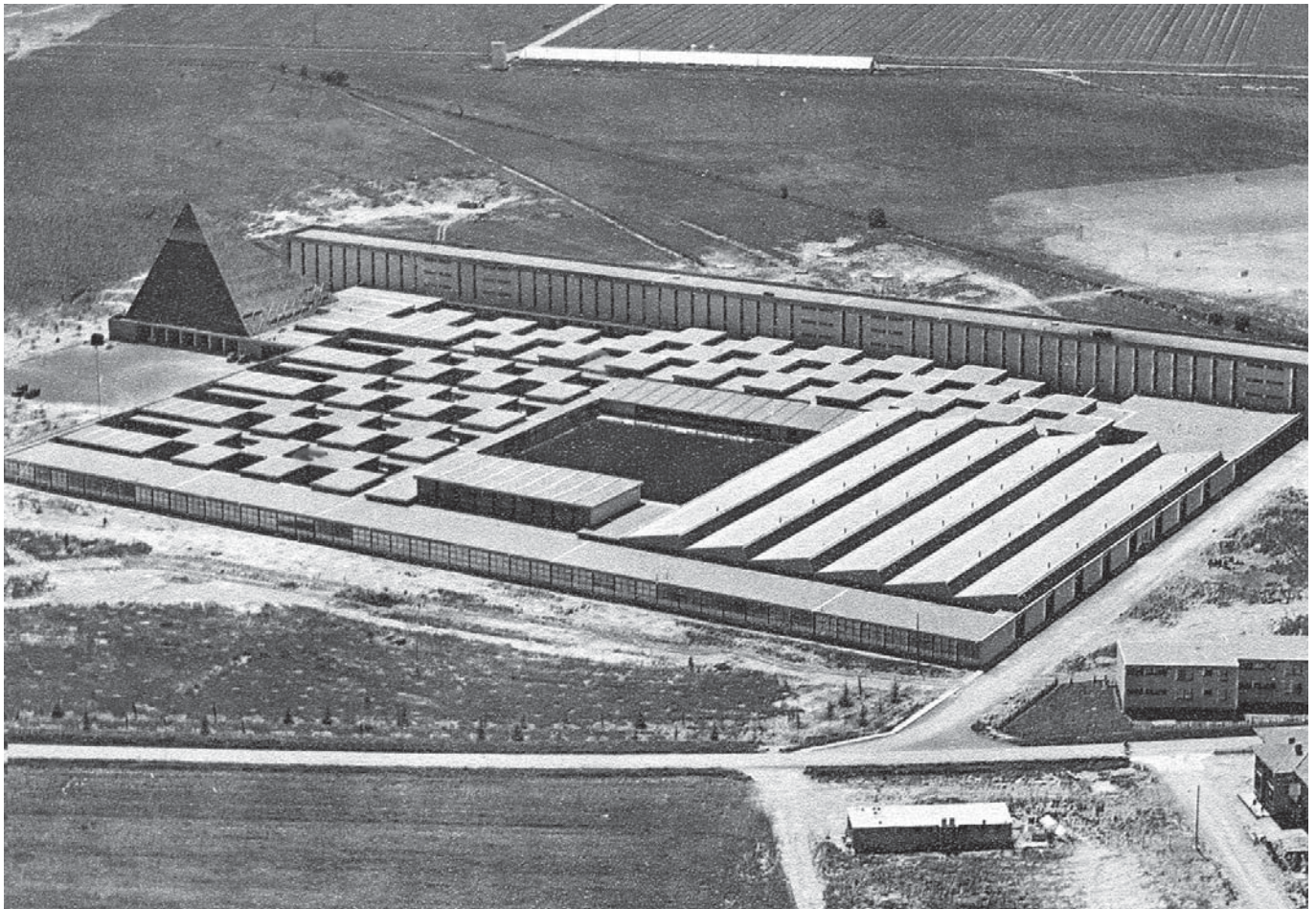
José López Zanón



10) HUESCA 1964-1967

Luis Laorga Gutiérrez

José López Zanón



11) ZARAGOZA 1964-1970

Manuel Ambrós Escanellas



12) CHESTE 1965-1969

Fernando Moreno Barberá



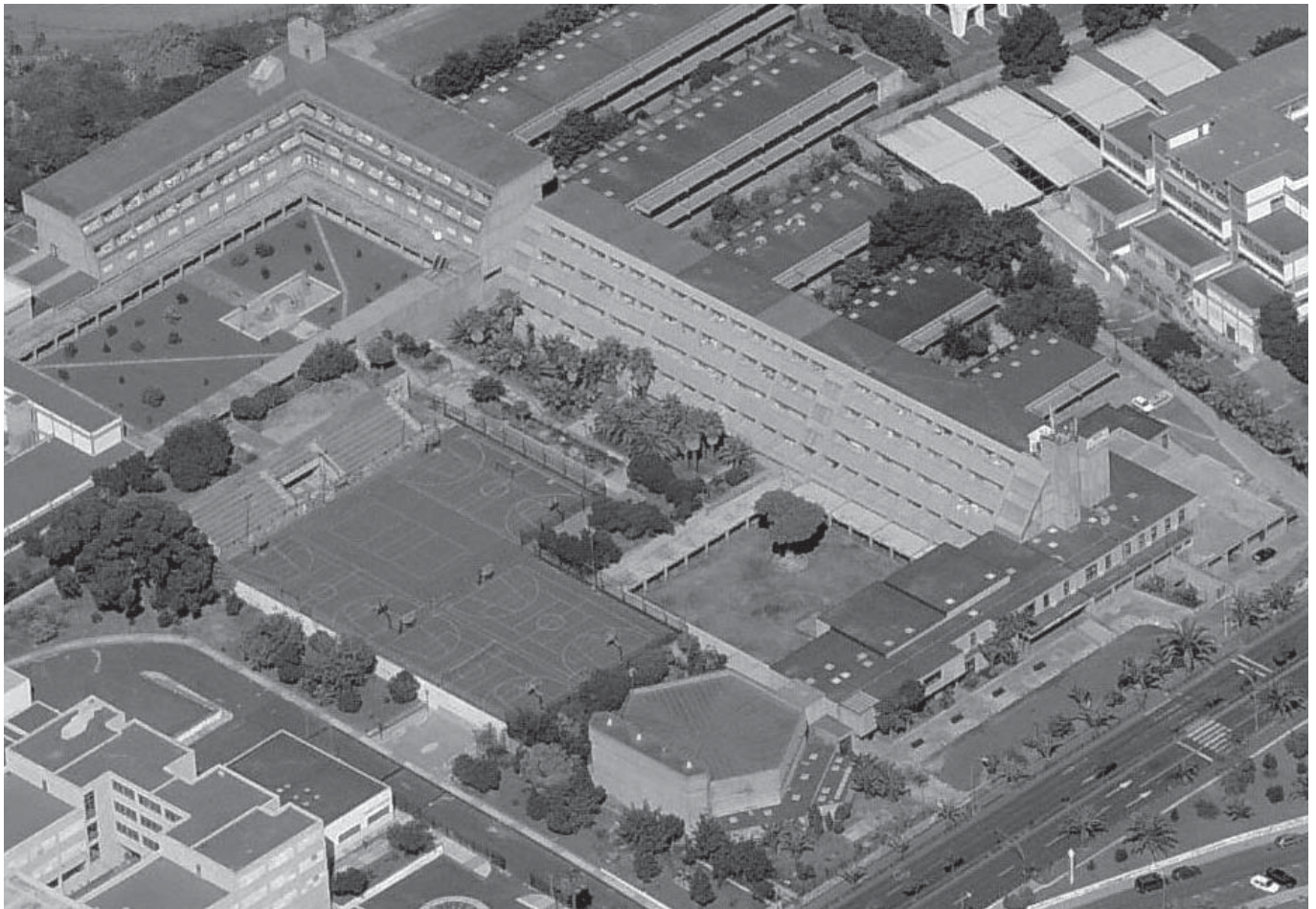
13) ÉIBAR 1966-1973
Álvaro Libano Pérez-Ulibarri



14) TENERIFE 1969-1977

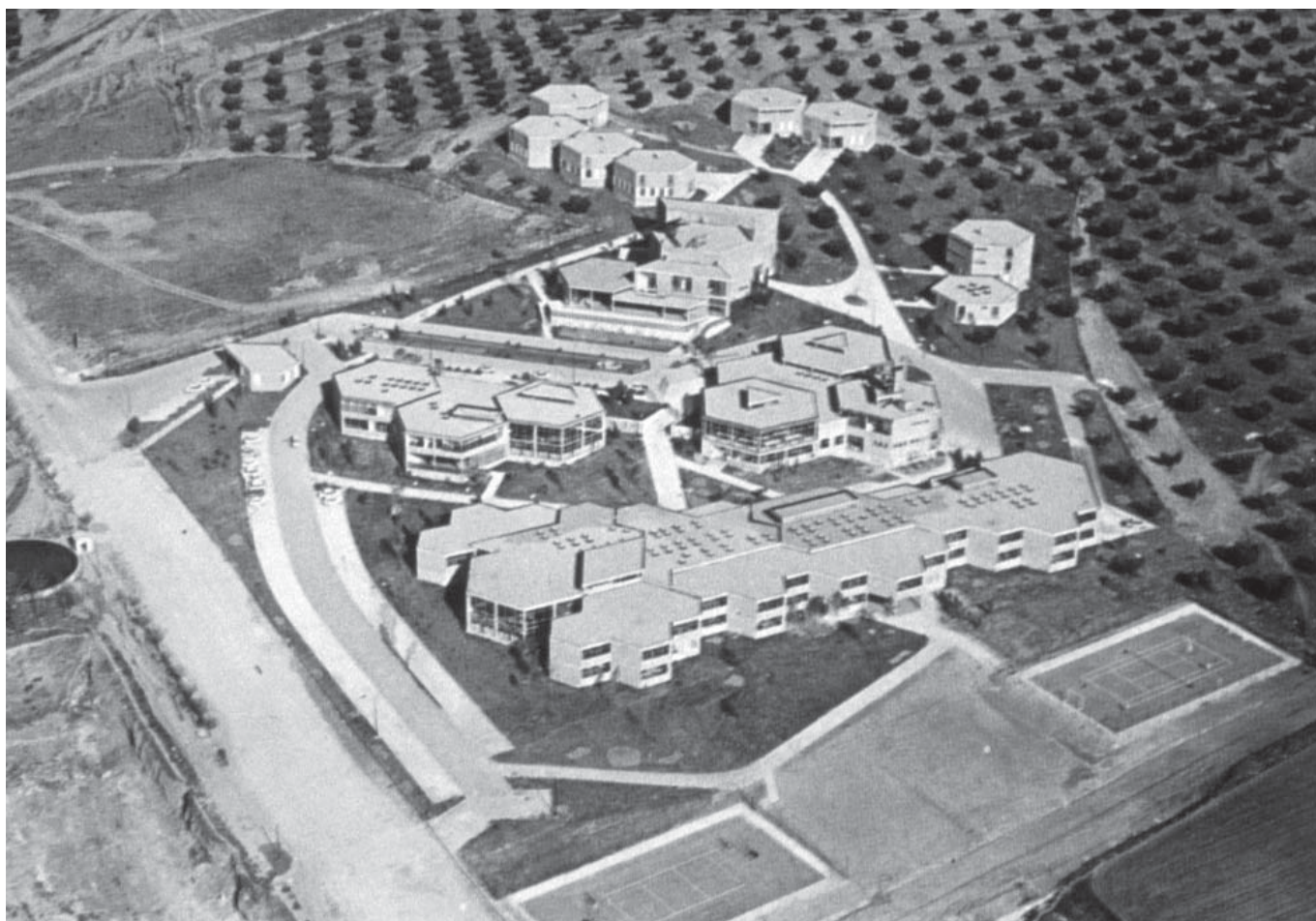
Vicente Saavedra Martínez

Javier Díaz-Llanos La Roche



15) TOLEDO 1971-1977

Fernando Moreno Barberá



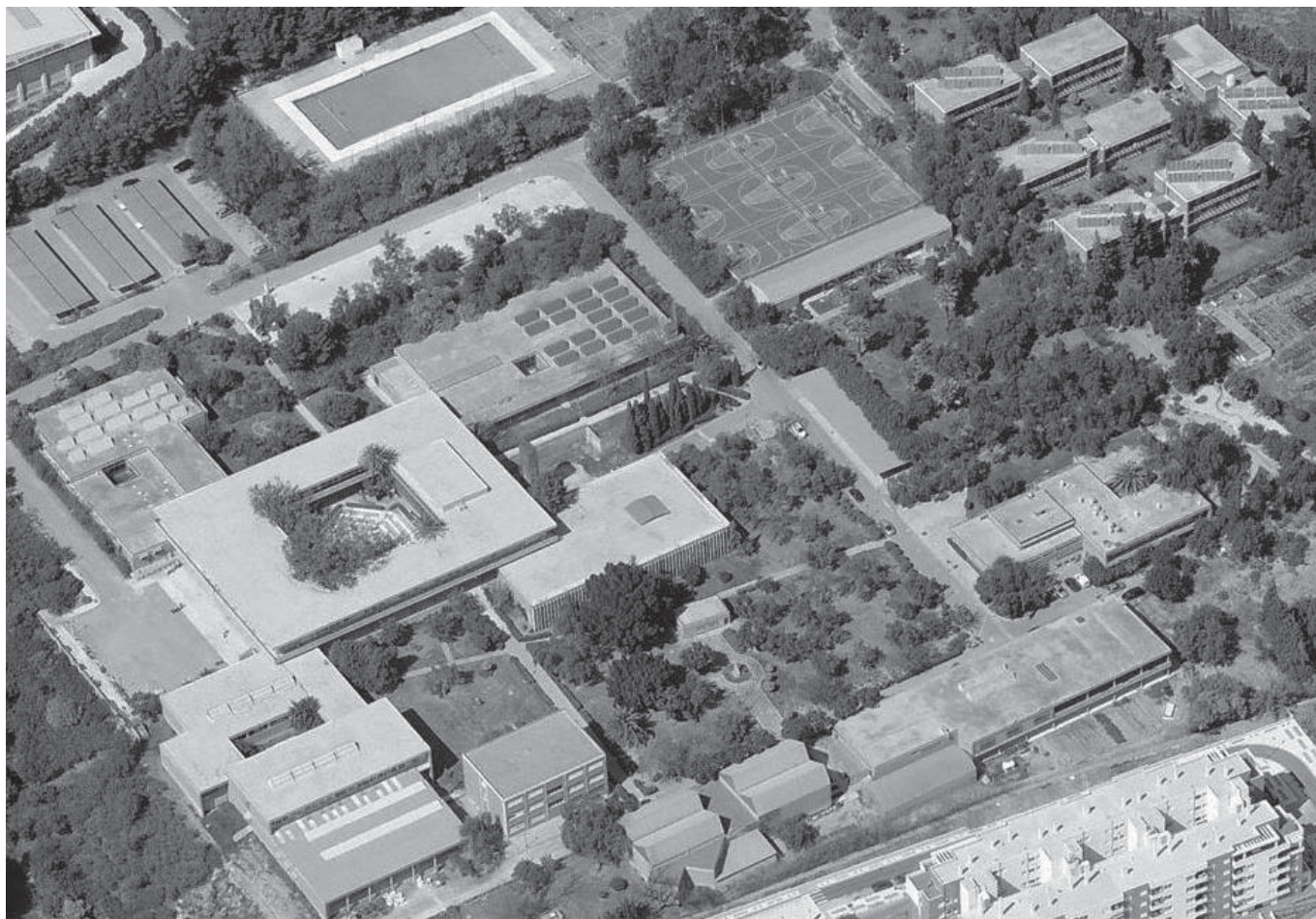
16) LAS PALMAS 1971-1973

Fernando Moreno Barberá



17) MÁLAGA 1972-1978

Fernando Moreno Barberá



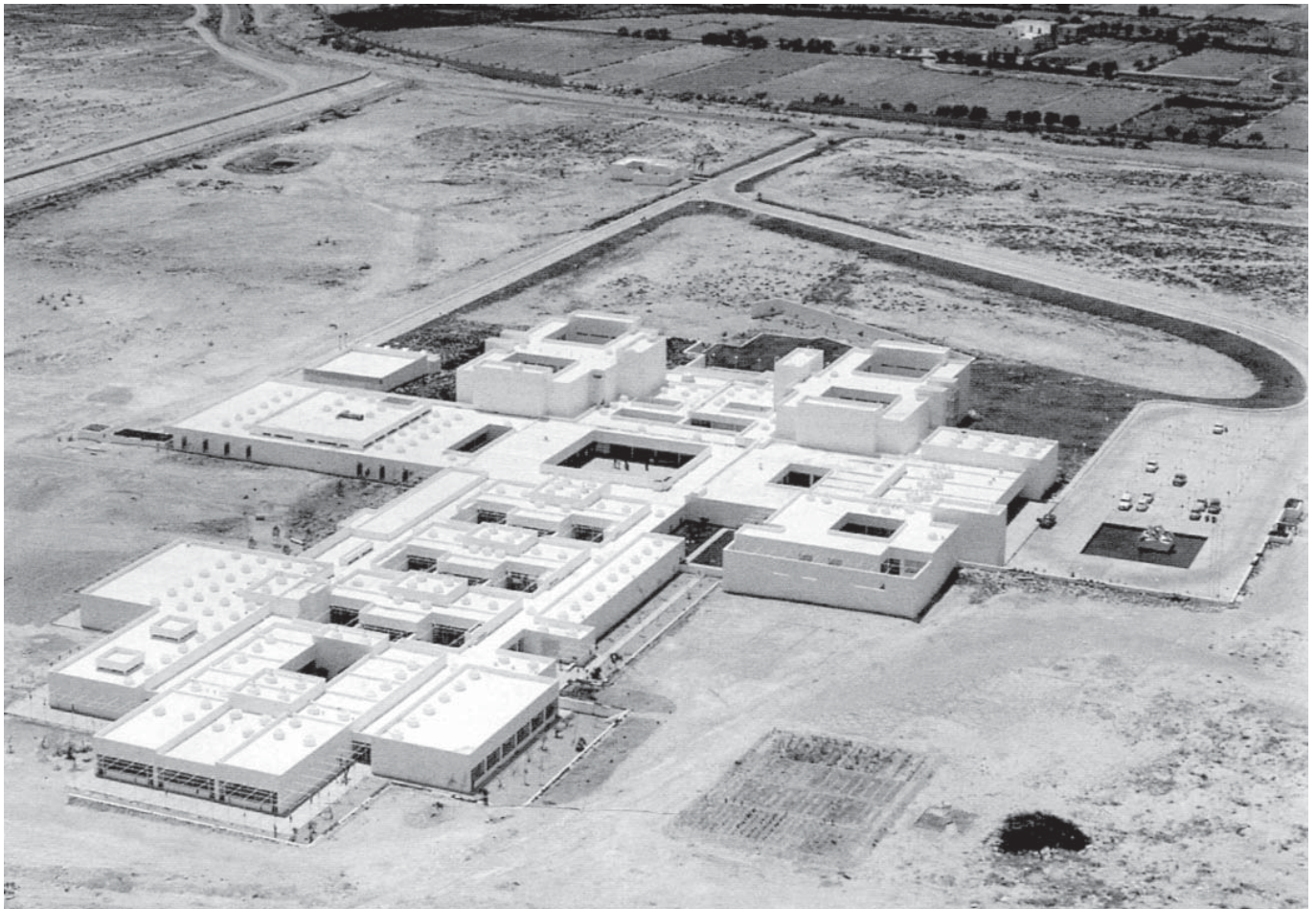
18) ALMERÍA 1973-1974

Julio Cano Lasso

Alberto Campo Baeza

Antonio Más-Guindal Lafarga

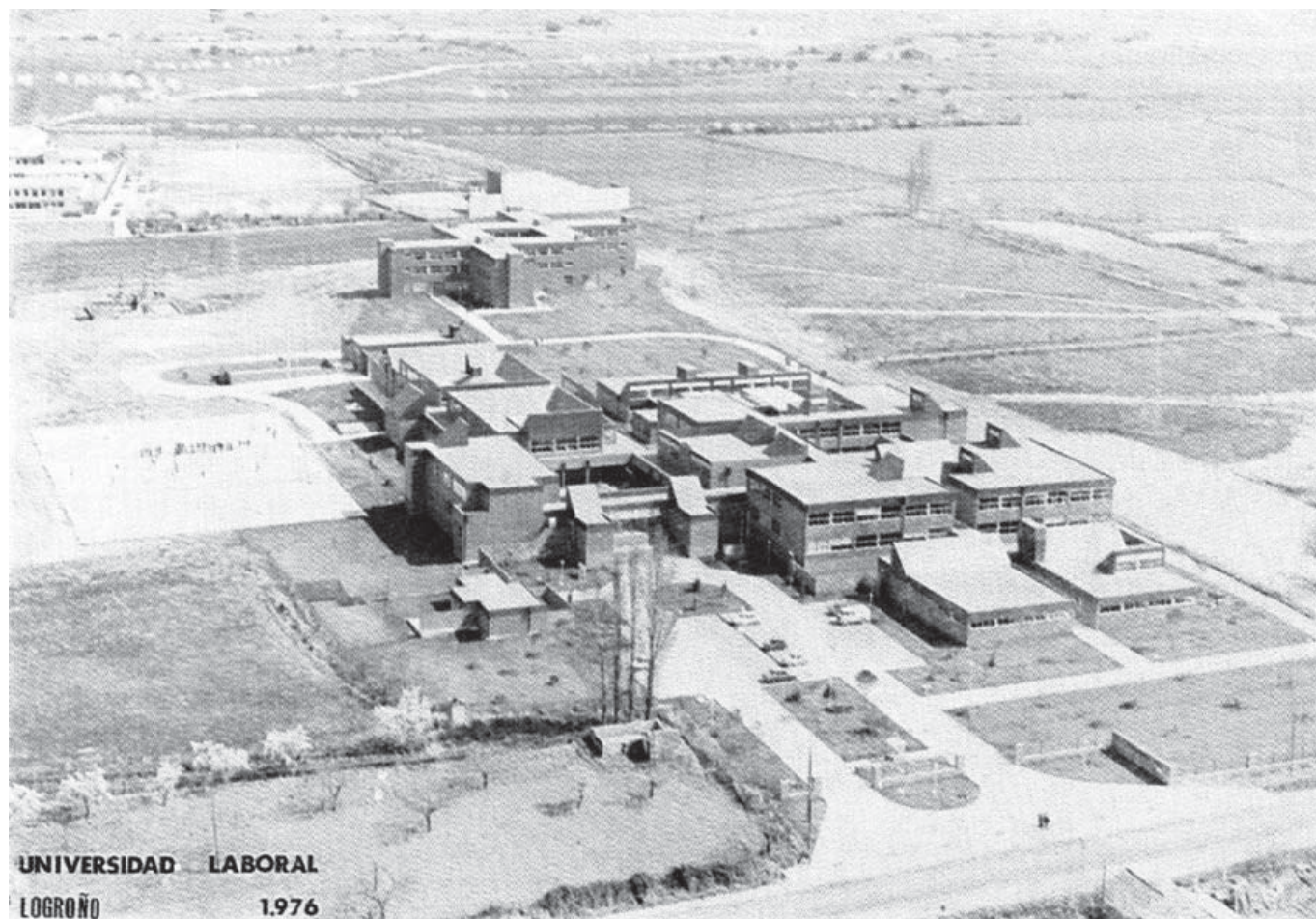
Miguel Martín Escanciano



19) LARDERO 1973-1974

Julio Cano Lasso

Ramón Campomanes Grande



20) ALBACETE 1974-1975

Julio Cano Lasso

Ramón Campomanes Grande

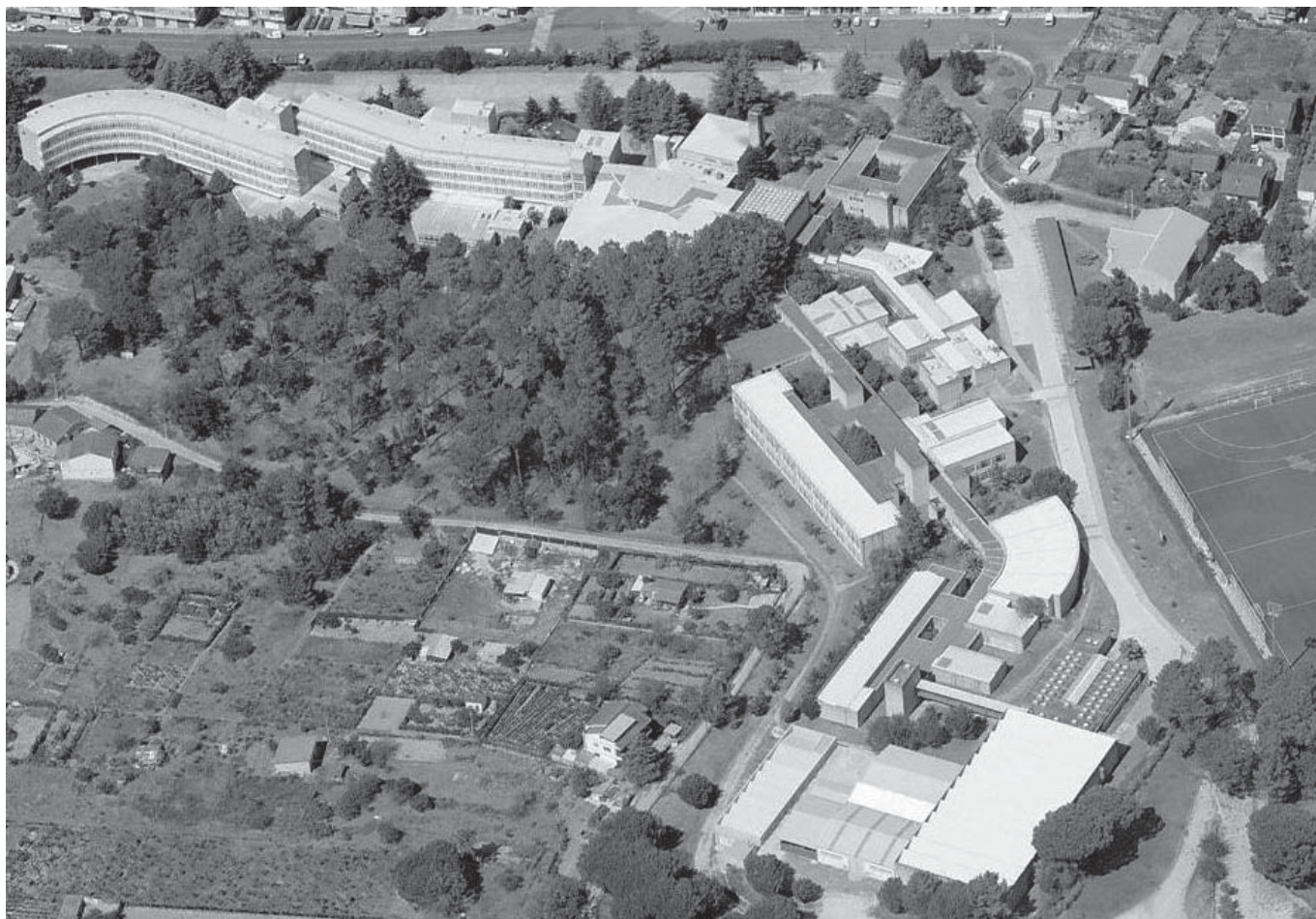


21) ORENSE 1974-1976

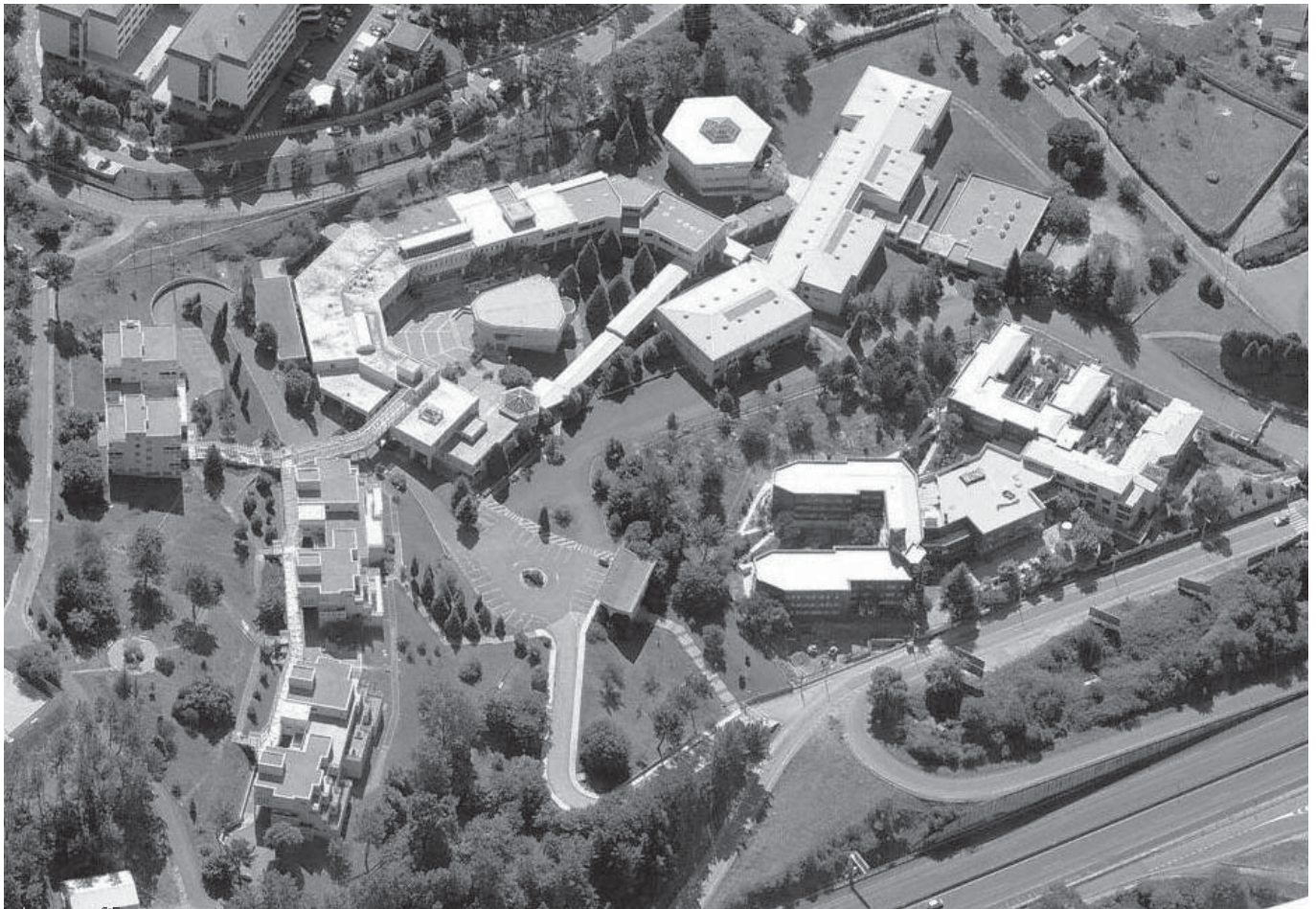
Julio Cano Lasso

José Manuel Sanz Sanz

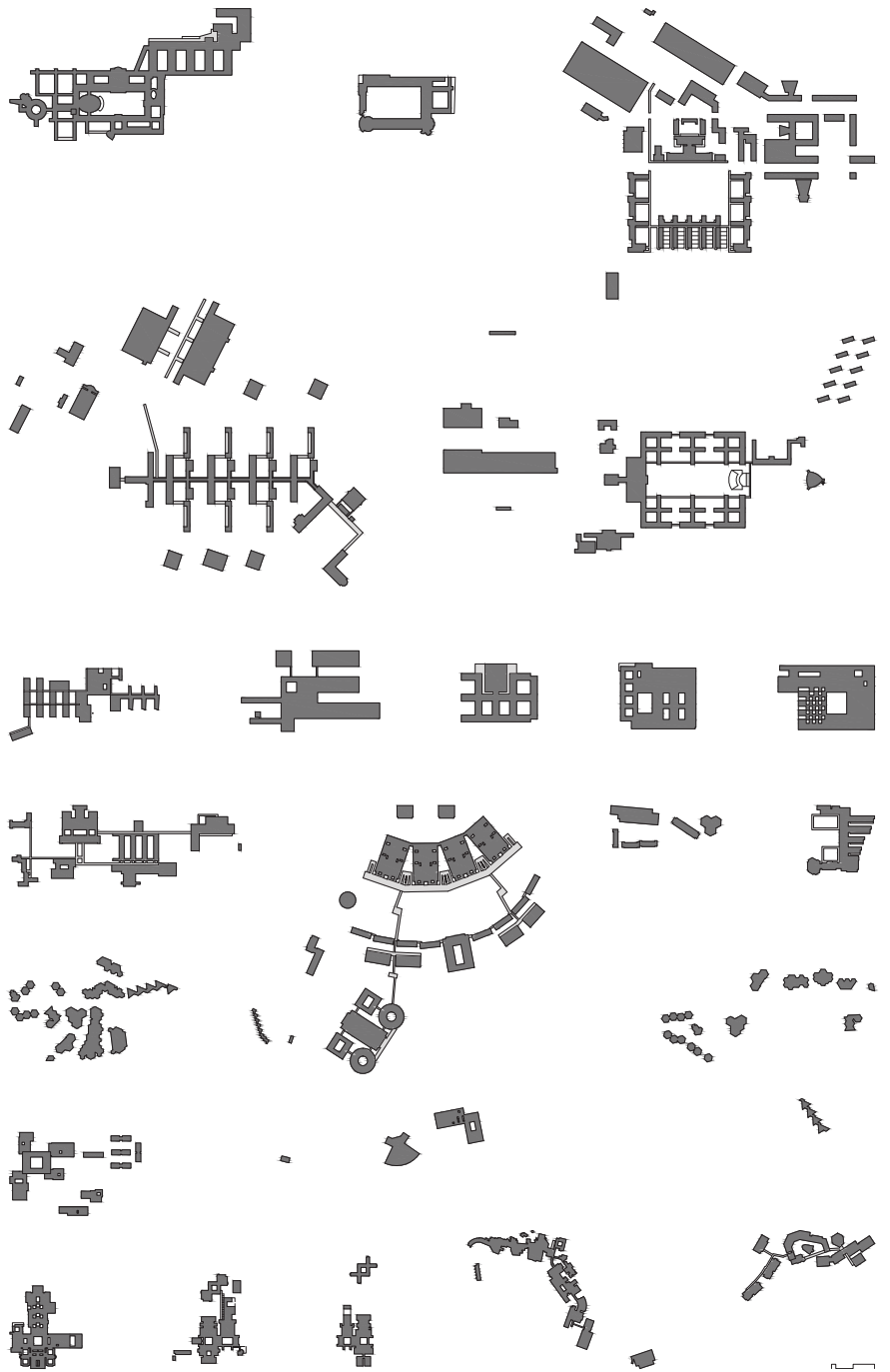
Antonio Ortiz Carvajal



22) VIGO 1975-1976
José Antonio López Candeira



COMPOSICIÓN
FIGURA-FONDO
22 UU.LL.



**“ANALIZANDO LAS UNIVERSIDADES LABORALES
SE ENCUENTRA UNO ANALIZANDO LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA
DE LAS TRES DÉCADAS QUE ABARCÓ SU CONSTRUCCIÓN”.**

(ROBLES CARDONA, Miguel Ángel: frase final del Tomo I de la Tesis, pág. 403).

ARQ. MIGUEL ÁNGEL ROBLES CARDONA

Nacido en Málaga en 1985, estudié la carrera de Arquitecto en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, en la que me gradué en 2009. Posteriormente me trasladé a Barcelona, en cuya Escuela cursé el Máster en “Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura” especializándome en “La Forma Moderna”.

Mi Tesina Final de Máster, realizada sobre la Universidad Laboral de Málaga, dio pie a esta Tesis Doctoral, que estudia el conjunto de las Universidades Laborales españolas: veintiún conjuntos construidos y un proyecto sin construir, a través de cuyo análisis aislado y comparativo ha sido posible no sólo descubrir un conjunto de arquitecturas escasamente conocidas y estudiadas sino que además ponerlas en valor, viniendo a llenar un vacío inexplicable en la Historia de la Arquitectura Española Contemporánea.

Y es que, analizando las Universidades Laborales se encuentra uno analizando la arquitectura española de las tres décadas que abarcó su construcción, y el proceso de incorporación del país a la Modernidad.

Barcelona, Octubre 2011 – Mayo 2014.



rcma.arq@gmail.com

es.linkedin.com/in/miguelangelroblescardona/