



La Universidad Laboral de Córdoba

Relejendo con nostalgia, la revista "Norte y Sur", editada por la Universidad Laboral en el año 1959, recuerdo a través de su contenido, cómo se ha ido perpetuando la visión entrañable, que no todas las instituciones lo logran y como hoy, bastantes años después, nos hace reflexionar y aplaudir el fin de prestigiar y llenar de contenido cultural, los oficios.

Actividad laboral que antes de las universidades laborales, sólo se conseguía a base de tiempo y sin el soporte técnico teórico preciso, que acompañaba a la enseñanza práctica; era toda una novedad, implantar una formación profesional integral, dirigida a la preparación para el mundo del trabajo, a hijos de trabajadores. Esta filosofía de vida y de visión de futuro, sin entrar para nada y para nadie, si los tiempos políticos eran de una manera o eran de otra, los alumnos que seguíamos esos estudios, no conocíamos los valores positivos o negativos de tal o cual política, incluso me atrevía a decir, que muchos de los frailes dominicos de nuestro alrededor, nos enseñaron a vivir en libertad, y nos enseñaron también que esa libertad ya deja de ser coherente, cuando se coarta la de los demás, hemos entendido siempre que el libertinaje es el pariente falso de la libertad... en fin, esas formas que nos inculcaron sin presiones, y que aceptamos convencidos, nos hace revivir momentos muy significativos y profundos, que son parte de una historia, que afortunadamente conocí en primera persona, y que hoy, transcurridos más de cincuenta años, reme-



Panorámica de la U.L.C. (1956)

moramos desde estas páginas.

Como apunte básico, dejar constancia somera, sin alargar más este reducido homenaje, que el complejo docente de la Universidad Laboral, fue inaugurado el lunes 5 de noviembre de 1956, para que se iniciase el curso 1956-1957, con la asistencia, en principio, de cuatrocientos sesenta alumnos. Para el curso siguiente, se amplió el número estudiantes, a mil ciento ochenta (813 internos, 344 mediopensionistas y 23 externos).

Les fue encomendada a los dominicos, la gestión del centro, en las dos vertientes fundamentales de tutela y enseñanza.

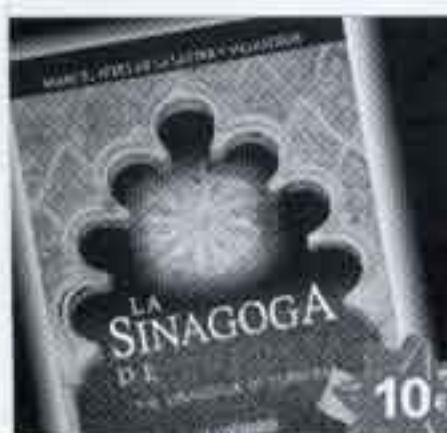
Los que en parte, nos hemos formado en la Universidad, guardamos gratos recuerdos de gran parte de los educadores, profesores laicos y compañeros. Como pincelada, nos vienen a la memoria, los recto-



Portada de la revista "Norte y Sur" año 1959

res, Miguel Fraile y Cándido Aniz, los frailes: Roses, Azagra, Larrañaga, Espinel...; los profesores de distintas disciplinas: José Luis, Tapia, Barroso, Zuevas, Rubio, Espejo... y colegas como: Gonzalo de Córdoba, Rivera, Tabares, José Luis Granados, Torres Calvo, Carrtos Lozano...

De todos es conocido, por los distintos medios locales que regientemente, los días 2 y 3 de noviembre, han tenido lugar, por cierto con mucho éxito, los actos conmemorativos de los cincuenta años, cumplidos en el 2006. Han asistido antiguos alumnos y gran número de profesores, que han querido sumarse y celebrar el entrañable reencuentro, en el mismo lugar, donde se vivieron tantos momentos, que desde una perspectiva ya lejana, se me antojan emocionantes y nostálgicos, muy nostálgicos... Por lo que representó para el mundo laboral y por lo que significó la Universidad Laboral para Córdoba, celebramos el acontecimiento y nos sumamos a tan inolvidable acontecimiento. ●



LA SINAGOGA DE CÓRDOBA
THE SYNAGOGUE OF CORDOBA

Autor:
Manuel Pérez de la Lastra

EDICIÓN BILINGÜE
ESPAÑOL-INGLÉS



Pedidos a su quiosko o librería habitual

AIRES DE CÓRDOBA
ASOCIACIÓN CULTURAL

c/ Arguñán, 2, 2º - 14002 Córdoba

Tel.: 957 486328 Fax: 957 4712

e-mail: airesdecordoba@telelin

web: www.airesdecordoba

La Bayer de Leverkusen es la primera productora de Europa de ácido sulfúrico con 600.000 Tm. anuales. A este respecto nos informaron de que las piritas necesarias para ello las importan de nuestra Patria. Al mismo tiempo nos dicen que los productos de esta fábrica que utilizamos en España anualmente, ascienden a 10,000,000 de marcos, unas 130,000.000 de pts.

En fin, de estos datos se podrían llenar muchas cuartillas, refiriéndose tanto a esta fábrica como a otras. Después de haber visitado este país nos damos cuenta de que el llamado "milagro alemán" ha sido producto del trabajo y el amor a este por la patria. El buen sentido de la colectividad y el alto nivel cultural han hecho posible que Alemania haya resucitado de los escombros formando una nueva nación que marcha prosperando más y más.

Pasamos ya a Bélgica; después de hacer una breve visita a Lieja, llegamos a Bruselas. Estuvimos tres días en la Exposición; en este corto espacio de tiempo no pudimos ver muchas cosas. Los pabellones principalmente visitados fueron los de EE. UU., Gran Bretaña, U. R. S S., Francia, Alemania y España, además de algunos otros que no eran de una nación determinada. Se necesitaría mucho tiempo para detallar y dar la impresión de cada uno de estos pabellones. A grandes rasgos diremos que verdaderamente el que más justamente ha sabido ganarse los elogios de todo el público ha sido el francés.

Nuestro pabellón estaba bien dentro de lo que cabe. Alguien se ha atrevido a asegurar que se podía haber hecho algo más, no lo negamos. "Nosotros cuando entramos en él lo hicimos con emoción y con seguridad de que nos dirigíamos a un trocito de nuestra Patria. En aquel océano de ciencia y técnica entramos a resguardarnos en aquella pequeña isla donde no se presentaban grandes máquinas, ni cohetes interplanetarios, ni fórmulas de átomos, se presentaba lo que tenemos, la forma de vivir y el sentir del pueblo español. No faltan unas fotografías de nuestras recientes Universidades Laborales así como alguna que otra maqueta de Silos; hemos presentado además nuestro folklore y también los motores Diesel, Pegaso, Barreiros..., en fin, la realidad de España, lo que se hace hoy por nuestra Patria.

En nuestro viaje de vuelta pasamos por París: en la ciudad del Sena, toda monumentos, tuvimos ocasión de subir a la última terraza de la torre Eiffel; además hicimos visita a Notre-Dame, al Arco de Triunfo donde está la tumba del soldado desconocido, a la iglesia de la Madeleine, etc.

Ya en España, al pasar por Burgos, contemplamos la imponente catedral.

Por último, quiero agradecer sinceramente a la Universidad Laboral la beneficiosa oportunidad que me ha dado con aquel viaje, así como a las personas que hayan puesto su voto para mi elección.

ANTONIO CHAVES 1.º Capat. Agrícola.



Grupo de alumnos
y profesores que
realizaron el viaje

XIII Concurso Nacional de Formación Profesional Industrial y Artesana Año 1959

**"Voluntad de Resurgimiento". Fase Provincial
celebrada en los Talleres de la
Universidad Laboral**

Vienen celebrándose en los pasados años concursos nacionales de todas las especialidades profesionales dentro de la industria y artesanía.

Estos concursos, secundados por el Frente de Juventudes, tienen una fase provincial en Mayo, y otra regional o de sector en Julio, antes de la definitiva de carácter nacional que se celebra en Octubre o Noviembre.

La Universidad en el concurso:

Del 15 al 21 de Mayo pasado se ha celebrado en los Talleres de esta Universidad la Fase Provincial del Concurso de Formación Profesional.

Acudieron a él 159 concursantes de la provincia. Por su parte la Universidad presentó otros 60. Era esta la primera vez que los alumnos de la Universidad habrían de medir sus progresos comparativamente con otros aprendices de su misma edad, escogidos entre los mejores de los distintos centros y empresas de toda la Provincia.

Los alumnos concurrentes por parte de la Universidad eran todos de 2.º curso de aprendizaje industrial salvo tres de Bach. Lab. Elem.

Los concursantes estaban divididos en dos categorías "A" y "B", comprendiendo la primera a los mayores de 16 años, y la segunda a los que tenían 16 o menos.

Expectación

La inexperiencia en este tipo de lides y el desconocimiento total sobre los valores de los contrincantes trajeron varios días de expectación y temor que luego resultó infundado. Nos hacían falta pruebas de estas, siempre traen buenas consecuencias.

El Jurado.

Componían el Jurado 17 especialistas de la Provincia presididos por el Ingeniero Jefe de Industria de Córdoba, Sr. Gavín Escarria. Por parte de la Universidad sólo participó como miembro del Jurado el Sr. Carrillo de Albornoz.

Premios conseguidos por los alumnos de la Universidad Laboral

Grupo A		Grupo B	
Torno.	1º y 2º Ramos y de la Haba	Torno.	1º y 2º Ojeda y Mourelle
Ajuste.	1º y 2º Castillo y M. Ibañez	Ajuste.	1º y 2º Galiana y E. Vázquez
Forja.	1º Telesforo Garrido	Modelista.	1º y 2º Herrero y Mural
Mold. Fundición.	1º y 2º Reynaud y Valverde	Forja.	1º Antonio López
Soldad. Oxiacet.	1º S. G. Hurtado	Chapistería.	1º L. Pérez
Soldad. Eléctrica.	1º y 2º S. Hurtado y C. Pérez	Mold. Fundición.	1º y 2º H. Miranda y M. Priego
Bobinador.	1º y 2º F. Paredes y U. Cruz	Soldad. Oxiacet.	1º y 2º Manzano y G. Hurtado
Inst. Montador.	1º Alfonso R. Vaquero	Soldad. Eléctrica.	1º y 2º G. Hurtado y H. Mora
Todos estos alumnos clasificados campeones y subcampeones provinciales en su especialidad, quedan seleccionados para asistir a la Fase del "Sector" que se celebrará en Cádiz el 1 de Julio. No perdemos la esperanza de otros triunfos.		Carpint. Taller.	1º y 2º J. L. Pineda y B. Ruiz
		Bobinador.	1º y 2º Torres Plaza y Bravo
		Instalad. Montad.	1º y 2º Granados y Cobo
		Ebanista.	1º y 2º Vaz y G. Rea
		Cerrajer. Artist.	2º José Torres
		Torno en Madera.	2º Rodríguez Crispulo

En la Colonia "San José"

A orillas del canal, con su paseo de moreras donde anidan los pajaros cantores, a dos pasos de la Universidad y en pleno campo, se halla esta "gran ciudad" pero en pequeño que es la "Colonia S. José", o como a veces decimos, "las casas de los profesores". Al fondo la Sierra Morena nos brinda sus cumbres para pasar días felices.



La Colonia tiene las casas iguales, iguales de bonitas.

Por las noches, junto con la luna cordobesa, los incontables focos de una central eléctrica-Sevillana y Cia.- que está próxima a la colonia, la bañan de luz plateada. Es entonces cuando cantan las ranas del canal y de la pequeña laguna que tiene agua cuando llueve. Cuando ellas se callan, se escucha algún solo de grillo, y otra vez el coro. Esta misma tocata la escuchamos desde la enfermería cuando hemos de pasar allí la noche.

Como toda ciudad moderna, la Colonia parece que tiene proyectos y zonas de ensanche con obras a medio hacer, andamios viejos y apisonadoras paradas, etc. La Colonia no es una cosa sin progreso. Su gente es culta: licenciados y doctores, músicos y médicos, peritos y gimnastas, maestros, artistas, conductores, etc., bañándose todos en una piscina de cultura y sabiduría.

En ella no debe haber problemas permanentes porque para eso están los Matemáticos.

Es una City y pronto tendrá sus fueros y sus tradiciones, quizá veamos al Sr. Alcántara como portador del bastón de la Alcaldía.

A ciertas horas del día, la Colonia abre sus puertas y envía su mensaje a cada Colegio, mensaje en números, en notas, en fórmulas y leyes., son los profesores que van a las clases. A su paso por el Paraninfo, se les unen los que viven en Córdoba y vienen en el Pegaso, y los "solteros" que viven en la residencia, una especie de "sucursal de la colonia", así como los Padres que viven en el convento.

La colonia es algo muy de la Universidad, como lo son los hábitos blancos de los PP. Dominicos y las religiosas, y en otro plano las ordenanzas "que dan las horas con elegancia", las señoritas de la limpieza, el fotógrafo, el cartero que trae los giros, los jardineros, etc. etc.

GUADALQUIVIR

Francisco Bravo Antibón 2.º C. A. I.

Vienes en plácida calma, cansado de transportar tus suaves aguas saturadas de rango y majestad, silencio y nobleza.

Vienes musitando en leve murmullo de rodantes cantos un sordo cantar y monótono, pero de un sentimiento firme y arraigado.

La luna, tu amiga milenaria te está mirando, saluda dulcemente y te cubre con su celestial fulgor, de blanco; dejando tenso pero frágil a cualquier golpe tu exterior mirar de mullidas aguas. En ella se recuestan con plástica figura los vestigios que un día vivieron una vida, una gesta y que ahora la añoran en el breve diálogo de silencio con el río. En él se recuestan y beben lo blanco de la luna todos los antiguos amigos, las fortalezas, las murallas...

Y él les habla con dulzura de viejo compañero, contándoles sus innumerables aventuras y azañas que sus ojos vieron y que vivieron. En él se recuestan como regazo a que todos acuden, cuando el río se cubre de blanco y un fandango ronda su vida.

Llora guitarra de Córdoba, llora en sobremanera, y descifra en fuertes fandangos a Córdoba mora que el Guadalquivir siente pena cuando le llega el rezo de una saeta.

YA PASA EL RIO, YA PASA

*Ya pasa el río, ya pasa,
ya se sienten sus cadenas,
arrastrar piedras, lodo,
palmas, fandangos, penas,
que van dando tumbos
porque el agua las bandea.*

*Ya pasa el río, ya pasa
ya se cumple su condena
de vagar de puente a puente
porque el agua se lo lleva
Silencioso, flamenco, implacable
siempre de la misma manera.
Sonar sus piedras, es su habla,
mirar a la luna, su pena
murmullo del agua, su cante,
seguir su camino, condena.
Ya pasa el río, ya pasa,
ya se sienten sus cadenas.*

